

Informe Final de Investigación

Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en Comunicación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Índice

Índice 2

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia) 5

Resumen 5

Palabras claves 5

Introducción 7

1. Capítulo 1. Objeto de investigación 7

1.1. Planteamiento del Problema 7

1.2. Formulación del Problema 10

1.3. Justificación 10

1.4. Objetivos del Proyecto 11

1.4.1. Objetivo General 11

1.4.2. Objetivos Específicos 12

2. Capítulo 2. Marco Teórico – Conceptual 12

2.1. Estado del Arte 12

2.2. Marco Teórico – Conceptual 18

2.2.1. Marco Teórico 18

2.2.2. Marco Conceptual 20

2.3. Marco Contextual 24

2.4. Marco Legal 25

2.5. Marco Histórico 28

3. Capítulo 3. Diseño Metodológico 30

3.1. Supuesto de la investigación. 31

3.2. Paradigma al que se vincula la investigación 31

3.3. Enfoque y tipo de investigación 31

3.4. Universo y muestra representativa 32

3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de información 32

3.6. Recolección de datos 32

3.7.	Fases y tiempos del proceso de investigación	32
3.8.	Trabajo de campo de la investigación	34
3.8.1.	Notas de Campo	34
3.8.2.	Entrevistas Semi-Estructuradas	51
3.8.3.	Grupo de Discusión	72
4.	Capítulo 4. Resultados	79
4.1.	Análisis de Resultados	79
4.1.1.	Análisis notas de campo	79
4.1.2.	Análisis de entrevistas semi – estructuradas	82
4.1.3.	Análisis grupo de discusión	86
4.2.	Consolidado de conclusiones	91
4.3.	Presentación de resultados	94
4.3.1.	Notas de campo	94
4.3.2.	Entrevistas semi estructuradas	95
4.3.3.	Grupo de discusión	97
4.4.	Identificación de causales	98
4.5.	Discusión de resultados	102
5.	Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones	106
5.1.	Conclusiones	106
5.2.	Recomendaciones	106
	Referencias bibliográficas	109
	ANEXOS	113
	Anexo 1. Instrumentos de recolección de información	113
	Cuadro 1. Diseño del dialogo de saberes	113
	Cuadro 2. Formato de consolidado de respuestas a entrevista semi - estructurada	116
	Cuadro 3. Formato de Análisis de entrevistas semiestructuradas	118
	Cuadro 4. Consolidado de aportes por tema en grupo de discusión	118
	Cuadro 5. Formato de Análisis de Grupo de Discusión	120
	Cuadro 6. Formato de asistencia	120
	Cuadro 7. Diseño de entrevista semi – estructurada	121
	Cuadro 8. Diseño de taller para grupo de discusión	121

Anexo 2. Entrevistas semi – estructuras 124

Anexo 3. Asistencia grupo de discusión 142

Anexo 4. Exposición para grupo de discusión 143

Anexo 5. Talleres grupo de discusión 158

Anexo 6. Presentación de resultados a la comunidad 187

Anexo 7. Material Fotográfico 193

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia)

Resumen

En este trabajo, se realizó un diagnóstico en el barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas – Cesar (Colombia), con el propósito de conocer los principales factores culturales entendidos a partir del conocimiento, costumbres, nivel educativo y edad; factores sociales asociados al comportamiento, percepciones, actividades; y, los factores comunicativos de acceso a información a través de medios de comunicación e internet, arraigados en la tradición oral, causantes del inadecuado comportamiento ambiental de los adultos de esta comunidad, asociado a faltas de cultura ambiental, previamente observadas en el ámbito cotidiano por la autora, habitante del sector; lo anterior, como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas desde la educación ambiental, que propicien un cambio cultural en esta población Cesarense. El diagnóstico se desarrolló a partir del diseño etnográfico, a través de un trabajo de campo y de un diálogo de saberes, orientados a determinar dichos factores de fuente primaria directa. Para ello, se realizó un proceso de observación de los participantes, se diseñó y aplicó una entrevista semi estructurada y, se realizó un grupo de discusión; estos instrumentos de recolección de información cualitativa permitieron concluir claramente los objetivos de este trabajo. Quemaduras, desperdicio de agua, incorrecta presentación de residuos sólidos, poca reutilización, acumulación de escombros, contaminación de afluentes hídricos y tala de árboles, se identificaron como las actividades que afectan el medio ambiente, más comunes entre los adultos del Barrio Pueblo Nuevo. El diagnóstico identificó las costumbres, el desconocimiento, la falta de comunicación ambiental a nivel familiar, la ineficacia de los medios masivos de comunicación y la brecha digital como los factores culturales, sociales y comunicativos que inciden en la falta de cultura ambiental a nivel local. Adicionalmente, la investigación identificó la no prestación del servicio de reciclaje y la ejecución de campañas ineficaces como factores institucionales que influyen en la problemática estudiada. Los resultados obtenidos se presentaron a la comunidad estudiada.

Palabras claves: Educomunicación, Cultura Ambiental, Reciclaje, Educación Ambiental, Factores Culturales, Factores Sociales, Factores Comunicativos, Transformación Social.

Abstract

In this work, a diagnosis was made in the Pueblo Nuevo neighborhood of the Municipality of Pailitas - Cesar (Colombia), with the purpose of knowing the main cultural factors understood from the knowledge, customs, educational level and age; social factors associated with behavior, perceptions, activities; and, the communicative factors of access to information through the media and the internet, rooted in the oral tradition, causing the inadequate environmental behavior of the adults of this community, associated with lack of environmental culture, previously observed in the daily environment by the author, inhabitant of the sector; the former, as a starting point for the projection of educommunicative strategies from the environmental education, that propicien a cultural change in this Cesarenses population. The diagnosis was developed from the ethnographic design, through a field work and a knowledge dialogue, aimed at determining these factors of direct primary source. For this, a process of observing the participants was carried out, a semi-structured interview was designed and applied, and a discussion group was held; These qualitative information collection instruments allowed us to clearly conclude the objectives of this work. Burning, waste of water, improper presentation of solid waste, little reuse, accumulation of debris, contamination of water tributaries and felling of trees, were identified as the activities that affect the environment, more common among adults in the Pueblo Nuevo neighborhood. The diagnosis identified the customs, the ignorance, the lack of environmental communication at the family level, the ineffectiveness of the mass media and the digital divide as the cultural, social and communicative factors that affect the lack of environmental culture at the local level. Additionally, the research identified the non-provision of the recycling service and the execution of ineffective campaigns as institutional factors that influence the problem studied. The results obtained were presented to the community studied.

Keywords: Educommunication, Environmental Culture, Recycling, Environmental Education, Cultural Factors, Social Factors, Communicative Factors, Social Transformation.

Introducción

La problemática ambiental por la que atraviesa el planeta ha despertado en las últimas décadas el interés social de transformar la relación del hombre con la naturaleza, una relación que se ve afectada por la falta de imaginarios colectivos respecto a la responsabilidad civil de velar por la protección del medio ambiente.

La comunicación, como estrategia de educación masiva, cumple un papel fundamental en la búsqueda de esa transformación social que conlleve a poner en marcha alternativas sostenibles en el uso del entorno. Para lograrlo, es fundamental comprender la problemática desde lo particular a lo general, diseñando estrategias de comunicación como eje transversal en la generación de procesos de educación ambiental a nivel comunitario.

En ese orden, el diagnóstico expuesto a continuación, se desarrolló a partir del diseño etnográfico para identificar los factores sociales, culturales y comunicativos que, desde la tradición oral, influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas en el Municipio de Pailitas. Lo anterior, como punto de partida para el diseño de estrategias educomunicativas en las que, desde la educación ambiental, entendida “como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural” (Ministerio del Medio Ambiente; Ministerio de Educación Nacional, 2002), se propicie una transformación ciudadana desde la apropiación de la realidad concreta, generando en el ámbito personal y colectivo actitudes de conocimiento, valoración y respeto que se traduzcan en acciones permanentes para la sostenibilidad ambiental del municipio.

En el desarrollo de este documento, se evidencia el trabajo investigativo realizado través de la observación directa de la situación problema y de la puesta en práctica de un dialogo de saberes en el que participaron 10 habitantes del Barrio Pueblo Nuevo. Contiene, además, la identificación de factores institucionales que inciden en la problemática, así como la percepción de la comunidad sobre los resultados obtenidos.

1. Capítulo 1. Objeto de investigación

1.1. **Planteamiento del Problema.** la conservación del medio ambiente se ha constituido en las últimas décadas, junto a la pobreza y la violencia, en una de las tres prioridades básicas de las agendas centrales e internacionales de países pobres y ricos (Ministerio del Medio Ambiente; Ministerio de Educación Nacional, 2002).

Pese a la existencia de programas de prevención y control de la contaminación, los problemas ambientales han incrementado al punto de que el Panel Intergubernamental sobre el cambio climático de la ONU IPCC presentó el seis de octubre pasado, un informe descrito como “un último llamado” para salvar la Tierra de una inminente catástrofe. De acuerdo con el informe, el cual se basa en más de 6.000 referencias científicas, actualmente vamos en camino a un aumento de 3°C en la temperatura del planeta, muy por encima del máximo de 2°C contemplado por los Acuerdos de París sobre cambio climático; si esta situación no cambia a 2030, la humanidad presenciaría la extinción total de los arrecifes de coral, diez millones de personas más expuestas a inundaciones y cada vez menos zonas aptas para el cultivo de cereales, hechos que podrían en riesgo la vida humana y la sostenibilidad ambiental (Revista SEMANA, 2018); esto, imposibilitaría el desarrollo que esperan obtener las naciones, especialmente aquellas con altos índices de pobreza.

El cambio climático, la contaminación de los suelos y recursos hídricos, la pérdida de la biodiversidad y la presencia de enfermedades y muertes producto de la contaminación, reflejan la crítica problemática ambiental que, en Colombia, por ejemplo, genera gastos por 35,2 billones de pesos, que equivalen al 4,1 por ciento del PIB (en 2015). De acuerdo con la Comisión sobre Polución y Salud de la revista especializada ‘The Lancet’, un proyecto de dos años en el que participaron más de 40 expertos con financiación de organismos como la Unión Europea y la ONU, el 16% de todas las muertes en el mundo son responsabilidad de la contaminación; si esa proporción se aplica a Colombia, más de 32.000 personas habrían muerto en el 2015 por esta causa (EL TIEMPO, 2017).

En el Cesar, la contaminación ambiental ha sido objeto de estudio de académicos e investigadores, así como de instituciones gubernamentales como la Corporación Autónoma del Cesar, la Secretaría de Ambiente y la Secretaría de Minas de la Gobernación del Cesar, quienes adelantan constantemente estrategias y proyectos para la mitigación del impacto ambiental de fumigaciones, uso indebido del suelo, extracción legal e ilegal de material arrastre, desertificación del suelo, contaminación de las cuencas hidrográficas, desaparición de especies de fauna y flora, contaminación del aire en el corredor minero e inadecuado manejo de residuos; sin embargo, informes como el del Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM) que monitoreó la calidad del aire en Colombia, entre el 2011 y el 2015, encontró que en la zona minera del Cesar, las concentraciones de PM10 (partículas menores de 10

micrómetros) en el aire excedían de manera significativa los límites que se consideran seguros (EL TIEMPO, 2017).

Ubicando la preocupación en el ámbito local, es preciso señalar que, en el municipio de Pailitas, departamento del Cesar - Colombia, no se realizan procesos de reciclaje y/o segregación de residuos sólidos; esta práctica constituye una de las acciones más negativas para la conservación del medio ambiente, debido a que los pobladores no cuentan con un servicio público o privado que respalde las iniciativas que pudieran existir, en pro de una cultura de reciclaje. La contaminación ambiental en Pailitas afecta de manera directa al principal afluente hídrico del municipio, una quebrada que nace en sus veredas y cuyo caudal se ha reducido a través de los años por la tala ilegal de árboles, el lavado de vehículos, la extracción de material para la construcción y la falta de cultura ambiental que le impide a los pobladores regresar a casa con sus desechos, cuando se hace uso recreativo de la misma.

Aunque desde la institucionalidad (Alcaldía Municipal de Pailitas, Gobernación del Cesar y Corpocesar) se hacen esfuerzos para la recuperación y realización de actividades en pro del saneamiento ambiental en distintas zonas del municipio, la participación ciudadana es poca o nula, evidenciado un desinterés o ineficacia en las estrategias gubernamentales que afecta directamente la calidad de vida de las futuras generaciones. El Barrio Pueblo Nuevo no es ajeno a esta realidad, sus habitantes repiten una y otra vez sus hábitos frente al manejo de los residuos sólidos, los cuales consisten básicamente en depositar todos los desechos en un improvisado contenedor, sin tapa y en muchas ocasiones, sin usar bolsas que faciliten su presentación en los horarios establecidos para la recolección de los residuos, por parte de la Empresa Bioger S.A, quien en los últimos meses ha incumplido constantemente como dichos horarios.

A través de los comportamientos observados previamente en su ámbito cotidiano por la autora, residente del sector durante toda su vida, en el barrio pueblo nuevo se identifican prácticas ambientales inadecuadas como la quema de residuos sólidos y el desperdicio de agua a través del lavado de fachadas, lavado de vehículos y fugas constantes. Estas costumbres contaminan el aire y afectan la calidad de vida de las familias residentes en el barrio, quienes se ven expuestos a enfermedades respiratorias y a pasar dificultades por la irregularidad en la prestación del servicio, el cual es suministrado tres días por semana por la Empresa de Servicios Públicos EMSERPUPA.

La situación presentada, permite detectar la falta de cultura ambiental como una de las principales problemáticas para la conservación del medio ambiente en Pailitas, situación que genera la necesidad de conocer los factores que a 2018 no le han permitido a esta población avanzar en materia ambiental; un diagnóstico que haga factible la búsqueda de alternativas para su solución desde diferentes áreas del conocimiento, entre ellas, la comunicación, eje transversal que permitiría propiciar una transformación social basada en la comunidad, partiendo de la base de la educación ambiental.

1.2. **Formulación del Problema.** ¿Cuáles son los principales factores culturales entendidos a partir del conocimiento, costumbres, nivel educativo y edad; factores sociales asociados al comportamiento, percepciones, actividades; y, los factores comunicativos de acceso a información a través de medios de comunicación e internet, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia)?

1.3. **Justificación.** Ante la problemática ambiental que atraviesa el Municipio de Pailitas, departamento del Cesar - Colombia, debido a la falta de procesos de reciclaje de residuos sólidos y a la falta de cultura ciudadana en lo que respecta al cuidado del medio ambiente, se planteó un trabajo investigativo orientado a determinar los principales factores culturales entendidos a partir del conocimiento, costumbres, nivel educativo y edad; factores sociales asociados al comportamiento, percepciones, actividades; y, los factores comunicativos de acceso a información a través de medios de comunicación e internet, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental en el Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), habitado por más de 20 mil personas.

Lo anterior, partiendo de la comunicación como eje trasversal y punto estratégico de educación masiva que, identificando la problemática desde lo particular a lo general, tiene la oportunidad de propiciar transformaciones sociales en las que se establezcan valores fundamentales para iniciar el camino de una reinvención colectiva de las formas de relacionamiento entre los individuos y los colectivos de una comunidad y su interacción con el sistema natural, en el cual desarrollan su vida, tal como lo establece la Política Nacional de Educación Ambiental. La Constitución Política Colombiana, abrió caminos y sólo colectivamente podrán ser contruidos desde: la familia, la escuela, el trabajo, la calle, el barrio, el Estado; aportando a la sociedad civil herramientas eficaces para la gestión ambiental en el

contexto de la participación y el control social, aspectos estos relevantes para los propósitos nacionales en lo que a la protección y cuidado del ambiente se refiere (Ministerio del Medio Ambiente; Ministerio de Educación Nacional, 2002).

Para alcanzar dicho objetivo, se seleccionó como población objeto de estudio al barrio pueblo nuevo, uno de los sectores más representativos y tradicionales del municipio durante sus 76 años de historia. El presente trabajo etnográfico, se llevó a cabo con el propósito de construir un diagnóstico que permita la proyección de estrategias encaminadas a un cambio cultural en favor del medio ambiente, teniendo como base la educación ambiental y como eje principal, la subcategoría educ comunicativa: educ comunicación en estrategias de transformación y movilización.

A través de la metodología planteada, se proyectó la identificación de esos factores sociales, culturales y comunicativos que no le han permitido al Municipio de Pailitas construir conciencia ambiental y realizar los esfuerzos institucionales suficientes para la redistribución efectiva de la política nacional de educación ambiental y la implementación de una política pública integral ecológica donde los residuos sólidos tengan la oportunidad de ser transformados para disminuir el impacto ambiental de la población. Esta investigación abre paso a intervenciones sociales que permitan impactar en el comportamiento ambiental de los habitantes del municipio, teniendo como base, los resultados del presente trabajo.

Esta investigación, enmarcada en la categoría de Educ comunicación, línea de investigación Intersubjetividades, contextos y desarrollo, aporta al municipio una fuente de conocimiento para futuros intervenciones en las que se diseñen estrategias para crear cultura ambiental y disminuir el impacto que hoy día se presenta. Para la Maestría en Comunicación, su realización es una contribución al propósito de generar nuevos conocimientos a través de un contexto real, este aporte hace que la UNAD consolide la formación de profesionales capaces de transformar el conocimiento en acciones desde la gestión de la comunicación, (sublínea investigativa). Para la investigadora, realizar este diagnóstico ha sido una gran oportunidad para ampliar su capacidad profesional y a su vez, para aportar desde su área de conocimiento a la transformación socio ambiental de su comunidad.

1.4. Objetivos del Proyecto.

1.4.1. Objetivo General:

Determinar los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia).

1.4.2. Objetivos Específicos:

Identificar los comportamientos ambientales recurrentes en la población adulta del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), de acuerdo con el desarrollo de su cotidianidad en el ámbito individual y colectivo.

Determinar el nivel de conocimiento ambiental de la población adulta del barrio pueblo nuevo de Pailitas, Cesar (Colombia) y su relación con la ausencia de cultura ambiental en el municipio.

Analizar de qué manera las prácticas de tradición oral han afectado el comportamiento ambiental de los pobladores del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia).

2. Capítulo 2. Marco Teórico – Conceptual

2.1. Estado del Arte.

Tipo de Documento: Artículo Científico.

Título: Eficacia de tácticas de influencia en la intención de conducta proambiental.

Palabras clave: Influencia social, Consumo simbólico, Psicología del consumidor, Comportamiento sustentable, Comportamiento proambiental.

Autores: Idaly Barreto, Samir Ricardo Neme Chaves.

Acceso al documento: Fundación Universitaria Konrad Lorenz, 2014. -
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80532608005.pdf>

Referencias:

Amérigo, M., García, J., & Sánchez, T. (2013). Actitudes y comportamiento hacia el medio ambiente natural. Salud medioambiental y bienestar emocional. Universitas Psychologica, 12(3), 845-856. doi: 10.11144/Javeriana.UPSY12-3.acma

Bertoldo, R., Castro, P., & Bousfield, A.B. (2013). Pro-environmental beliefs and behaviors: two levels of response to environmental social norms. Revista Latinoamericana de Psicología, 45(3), 437-448. doi: 10.14349/rlp.v45i3.1485

Márquez, A. (2011). Análisis del consumo responsable del agua como servicio público en la ciudad de Bogotá desde la perspectiva de consumo simbólico (tesis inédita de maestría). Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

Moyano-Díaz, E., Cornejo, F., & Gallardo, I. (2011). Creencias y conductas ambientales, liberalismo económico y felicidad. *Acta Colombiana de Psicología*, 14(2), 69-77.

Sandoval, M., & Barreto, I. (2012). Informe técnico de avance (1.º). Proyecto Colciencias. Código 1224-521-29204. Bogotá: Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

Sandoval Escobar, M. (2012). Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(1), 181-196. doi: <http://dx.doi.org/10.14349/rlp.v44i1.943>.

Resumen: En este trabajo se analiza la eficacia de las tácticas de influencia social basadas en principios psicológicos (compromiso/coherencia) y culturales (identitario, conspicuo, estatutario) para el favorecimiento de la intención de conducta proambiental. Se realizó un estudio experimental mediante un diseño factorial 2×5 donde las variables fueron el tipo de táctica de influencia discursiva manipulada en cada grupo experimental y el género. La variable dependiente midió la intención de conducta proambiental relacionada con la reducción del desperdicio, gasto desmedido o innecesario de agua, gas y electricidad en el hogar. Se comprobó la eficacia de las tácticas para el favorecimiento de la intención de comportamiento proambiental y se encontraron diferencias significativas entre hombres y mujeres en los mensajes basados en los principios de coherencia y consumo conspicuo.

Esta investigación permite reconocer cómo ciertos factores pueden llegar a influir en los comportamientos pro-ambientales, con el fin de diagnosticar de una forma más acertada los causales de la problemática planteada en la investigación a realizar.

Tipo de Documento: Artículo Científico.

Título: La educación ambiental en comunidades rurales y la popularización del derecho a la conservación del entorno natural: el caso de la comunidad de pescadores en la ciénaga de Ayapel (Colombia).

Palabras clave: Popularización, conservación, biodiversidad, comunidades, rural.

Autores: Sandra Patricia Duque Quintero, Marta Lucía Quintero Quintero, Mónica Duque Quintero.

Acceso al documento: Universidad de Antioquia, 2014. -
<http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n39/n39a02.pdf>

Referencias:

Gallopín, G. (1994). Mensajes para una nueva educación ambiental. Cuadernos Verdes de Villa de Leyva, 5(8), 16-32.

González, E. (2011). Sobre la experiencia hermenéutica o acerca de otra posibilidad para la construcción del conocimiento. Discusiones Filosóficas, 12(18), 125-143.

Gracia, L., Marrugo, J. L. & Alvis, E. M. (2010). Contaminación por mercurio en humanos y peces en el municipio de Ayapel, Córdoba, Colombia, 2009. Rev. Fac. Nac. Salud Pública, 28(2), 118-124.

Paden, M. et al. (1994). Guía de educación ambiental sobre desarrollo sustentable. Colección Sociedad y Ambiente, 7, 35-42.

Rizo, M. (2006). La psicología como fuente teórica de la comunicología. Breves reflexiones para explorar un espacio conceptual común. Andamios, 3(5), 163-184.

Resumen: En este trabajo de investigación se reflexiona en torno a la expedición de instrumentos normativos y su ineficacia como única herramienta para solucionar las problemáticas ambientales, proponiendo como elemento fundamental la participación activa de las comunidades en los procesos de toma de conciencia y en el ejercicio de acciones que protejan sus derechos a la subsistencia y conservación ambiental. El objetivo general de la investigación fue analizar la popularización del derecho a la conservación del entorno natural como una estrategia para la educación ambiental de las comunidades rurales. Partiendo de una investigación cualitativa, se interpretó la realidad de los pescadores que subsisten de la pesca en la Ciénaga de Ayapel y se adoptó un enfoque metodológico desde el interaccionismo simbólico, el cual posibilitó explicar la problemática ambiental en la comunidad de pescadores y su relación con la conservación del recurso pesquero. Como técnicas para la recolección de la información se utilizó la observación directa en la Ciénaga de Ayapel y la conversación con 20 pescadores de la zona. A partir de las vivencias y realidades observadas en la comunidad de pescadores en la Ciénaga de Ayapel (Colombia), se obtuvo como resultado de la investigación el diseño de una propuesta educativa articulada desde la pedagogía dialógica y la didáctica, en aras de posibilitar la sostenibilidad de los ecosistemas de la localidad, la identificación de prioridades para la gestión de los recursos naturales y la generación de procesos de identidad cultural frente al entorno. Se toma como referencia de esta investigación, las actividades realizadas con la comunidad como parte de la solución a los problemas medio ambientales detectados, lo cual sirve como fundamento en la investigación a realizar.

Tipo de Documento: Artículo Científico.

Título: Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales

Palabras clave: Cultura ambiental, valores ambientales, creencias ambientales, actitudes ambientales.

Autor: Luisa Margarita Miranda Murillo

Acceso al documento: Universidad del Tolima, 2013.

<http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v8n2/v8n2a10.pdf>

Referencias:

Alibeli, M. & White, N. (2011). The Structure of Environmental Concern: International Journal of Business and Social Science, 2(4), 1-8.

Anderson, M. (2012). New Ecological paradigm (NEP) Scale: The Berskshire Encyclopedia of Sustanability: Measurements, Indicators, and research Methods for Sustainability, 260-262.

Bolzan, C. (2008). Sistemas de Gestión ambiental y comportamiento proambiental de trabajadores fuera de la empresa: aproximación de una muestra brasileña. Tesis de doctorado, Barcelona: Universidad de Barcelona.

Calvo, A. & Aguilar, M. (2008). El comportamiento ecológico responsable: un análisis desde los valores biosféricos, sociales altruistas y egoístas. Revista Electrónica de Investigación y Docencia, 11-25.

Corraliza, J. & Martín, R. (2000). Estilos de vida, actitudes y comportamientos ambientales. Medio Ambiente y Comportamiento Humano, 1(1), 31-56.

García, R. & Real, E. (2011). Valores, actitudes y creencias: hacia un modelo predictivo del ambientalismo: Medio Ambiente y Comportamiento Humano, 2(1), 21-43.

Resumen: Este trabajo hace una descripción de la cultura ambiental abordada desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ecológicos. La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. Por lo tanto, la educación ambiental debe estar enfocada de acuerdo con las características propias de la comunidad, por lo cual es importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas

variables con el fin de avanzar en la consolidación de una cultura ambiental favorable. Esta referencia aporta el estudio realizado de factores culturales, sociales y familiares en la cultura ambiental. Se trata de un estudio similar al que se pretende desarrollar en esta investigación.

Tipo de Documento: Artículo Científico.

Título: Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental.

Palabras claves: actitudes proambientales, conductas sostenibles, educación ambiental, estrategia didáctica.

Autores: Pedro Álvarez y Pedro Vega.

Acceso al documento: Universidad de Granada. Universidad de A Coruña, 2009 - <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17512724006>

Referencias:

Bamberg, S. (2003). How does environmental concern influence specific environmentally related behaviors? A new answer to an old question. *Journal of Environmental Psychology*, 23, 21-32

Corraliza, J. A. y Martín, R. (2000). Estilos de vida, actitudes y comportamientos ambientales. *Medio Ambiente y Comportamiento Humano*, 1(1), 31-56.

González, A. (2003). Un modelo psicosocial de preocupación ambiental. Valores y creencias implicadas en la conducta ecológica. En C. San Juan, L. Berenguer, J. A Corraliza e I. Olaizola (Eds.), *Medio ambiente y participación, una perspectiva desde la psicología ambiental y el derecho* (pp. 55-64). Bilbao: Universidad del País Vasco.

Santos, M. C., García-Mira, R. y Losada, M. D. (1998). Relación de las variables locus de control y autoestima con las actitudes hacia el medio ambiente. En J. M. Sabucedo, R. García-Mira, E. Ares y D. Prada (Drs.), *Medio ambiente y responsabilidad humana. Aspectos sociales y ecológicos* (pp. 281-288). A Coruña: Tórculo.

Uzzell, D. L. (1997). Ecological responsibility and the action competent citizen: some methodological issues. En R. García-Mira, C. Arce y J. M. Sabucedo (Eds.), *Responsabilidad ecológica y gestión de los recursos ambientales* (pp. 23-34). A Coruña: Diputación Provincial.

Resumen: Aunque nunca ha sido mayor la tasa de preocupación ambiental entre la población de los países desarrollados, este hecho no se refleja en comportamientos ambientalmente responsables. Ante el reto de incrementar la conducta proambiental, la

Educación Ambiental (EA) se configura como un "instrumento" indispensable para formar ciudadanos que apliquen criterios de sostenibilidad a sus comportamientos. Pero, previamente al diseño de cualquier estrategia educativa que pretenda superar el abismo existente entre el discurso teórico de la EA y su práctica cotidiana, debemos revisar los modelos de referencia que dan coherencia a las estrechas relaciones –aunque aún no suficientemente aclaradas- entre conocimientos conceptuales, actitudes y comportamientos ambientales. A tenor de esta revisión, se presenta una propuesta educativa para la EA que, salvando la distancia entre la teoría y la práctica, pretende conseguir la transformación de las actitudes y conocimientos acerca de la problemática ambiental en conductas acordes con la sostenibilidad. Desde esta referencia, se toman los estudios previos realizados sobre las relaciones entre conocimientos, actitudes y comportamientos, lo cual sirve como base para determinar los factores incidentes en la falta de cultura ambiental de los habitantes del barrio Pueblo Nuevo de Pailitas, Cesar.

Tipo de Documento: Artículo Científico.

Título: Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales.

Palabras clave: comportamiento sustentable, EA (educación ambiental), prácticas culturales, metacontingencias, macrocontingencias.

Autor: Marithza Sandoval Escobar

Acceso al documento: Konrad Lorenz Fundación Universitaria, 2012 -
<http://www.redalyc.org/html/805/80524017017/>

Referencias:

Álvarez, P. & Vega, P. (2009b) Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental. Revista de Psicodidáctica, 14(2), 245-260.

Carreño, L. & Sandoval, M. (2011). Relación entre las actitudes pro-ambientales y el consumo de servicios públicos (agua y energía eléctrica) en estratos 2 y 5 de la ciudad de Bogotá. Tesis de Grado. Maestría en Psicología del Consumidor. Bogotá: Colombia.

Cortés, O. (2011). Actitudes proambientales y el consumo sustentable de los servicios públicos domiciliarios de agua y energía eléctrica en la ciudad de Barranquilla. Tesis de Grado. Maestría en Psicología, Universidad del Norte. Barranquilla (Colombia).

García, R. (2009) Sostenibilidad, Valores y Cultura Ambiental. En: R. García & P. Vega (Eds.). Sostenibilidad, Valores y Discurso Ambiental (33-55), Madrid: Ediciones Pirámide.

Torres, M. (1998) La Educación Ambiental: una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción: La experiencia de Colombia, Revista Iberoamericana de Educación, 16, 23-48.

Resumen: El presente artículo analiza el problema de la EA (educación ambiental) para el desarrollo de comportamientos sustentables desde el marco de las prácticas culturales. Desde esta perspectiva, se analizan los factores infraestructurales que contribuyen al desarrollo de las problemáticas ambientales y se relacionan con los aspectos estructurales de la cultura que actúan determinando el contexto en el que ocurre la interacción de los individuos con su entorno ambiental. Se analiza específicamente el caso colombiano en cuanto a la configuración de macrocontingencias y metacontingencias para el comportamiento sustentable, y finalmente, se conceptualiza la EA como un proceso que ocurre en diferentes espacios sociales más allá de las Instituciones Escolares. Para la investigación, aporta la importancia que genera la educación ambiental en los comportamientos ambientales y las prácticas culturales, factor que puede ser determinante en el diagnóstico a realizar.

2.2.Marco Teórico – Conceptual

2.2.1. Marco Teórico:

Dado que la conservación del medio ambiente se ha constituido en las últimas décadas, junto a la pobreza y la violencia, en una de las tres prioridades básicas de las agendas centrales e internacionales de países pobres y ricos, como lo indica la Política Nacional de Educación Ambiental y; que el desarrollo del país requiere la construcción de una cultura ambiental ética y responsable frente al manejo de la vida, en todas sus formas y en general frente al manejo del ambiente; respetuosa de la diversidad nacional y que incorpore una visión de territorio para la cual la sostenibilidad de los contextos naturales y sociales, a nivel regional y local, sea un desafío, y los propósitos de desarrollo sostenible tengan como principio básico la equidad, y sean acordes con las dinámicas socioculturales del país (Torres Carraso, 2010), se establece la necesidad de conocer desde la comunicación los factores culturales entendidos a partir del conocimiento, costumbres, nivel educativo y edad; los factores sociales asociados al comportamiento, percepciones, actividades; y, los factores comunicativos de acceso a información a través de medios de comunicación e internet, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del

Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), y que a 2018 no le han permitido a esta población avanzar en materia ambiental.

En razón de lo anterior, y teniendo en cuenta que para generar una cultura de respeto al medio ambiente se requiere de habilidades, destrezas, valores y conocimientos, se adoptó la Teoría de la Epigénesis para entender la relación entre los factores biológicos y las interacciones del genotipo con el medio físico en el transcurso del crecimiento, los cuales se manifiestan específicamente por la maduración del sistema nervioso. Según Piaget (1973), tales factores desempeñan un papel poco conocido, pero su importancia no es menos decisiva en el desarrollo de las funciones cognitivas. Esos factores no consisten en la acción de estructuras preformadas, sino, esencialmente, en abrir posibilidades nuevas para las conductas.

En otras palabras, esta teoría busca explicar la forma de ser de la persona, basada en su interacción con el medio en el que crece. Llevando esto al contexto del presente trabajo, se tomó como una explicación de la conducta – problema objeto de esta investigación y, por ende, fue útil como referente al momento del análisis de los resultados obtenidos.

Para comprender la relación sociedad – naturaleza, se optó por analizar la problemática de estudio desde la teoría sociológica del medio ambiente, a través del constructivismo social, posición dialéctica en la que se analiza el impacto de la acción humana sobre los espacios naturales, explicando que no existen ecosistemas inalterados por la acción antrópica. El constructivismo social explica también que los problemas ambientales son entendidos como tales cuando obtienen un reconocimiento social caracterizado por la validación científica del problema, la aparición de buenos divulgadores que puedan transmitir los conceptos científicos al público general, el interés de los medios de comunicación por el asunto, la dramatización del problema en términos simbólicos y rituales, incentivos económicos que favorezcan las acciones positivas y “esponsors” patrocinadores institucionales que aseguren y legitimen la continua atención del problema. En un razonamiento de carácter epistemológico, el constructivismo social, desde la óptica de algunos investigadores, explica la naturaleza como un producto de las interpretaciones y significados sociales con los que la dotamos, ese filtro cultural por el cual pasa toda experiencia y que transforma todo lo real en producto social (Domínguez & Aledo, 2018). Se entiende entonces que los esfuerzos académicos, científicos y gubernamentales por adoptar medidas para la conservación del medio ambiente cuentan con una base desde el constructivismo social.

Desde el plano de la comunicación, en lo que respecta a la identificación de los factores comunicativos de acceso a información a través de medios de comunicación e internet que inciden en la falta de cultura ambiental en el municipio de Pailitas, este trabajo se sustenta en la teoría del conductismo o de efectos limitados, campo de estudio que retoma la teoría de los efectos, pero dándole un gran giro, dando paso a la concepción que actualmente se tiene de la relación medios - público. La teoría del conductismo habla de los efectos que los medios logran en el público, pero, a diferencia de la teoría de los efectos, ésta entiende y percibe que la gente se deja persuadir de los medios sólo si quiere y, por lo tanto, ya no asume al público como una masa sin criterio, sino como una aglomeración de diferentes grupos con la capacidad de decidir qué es lo que quieren ver, cuándo y cómo (el público puede cambiar de canal de televisión, puede cambiar de emisora, puede apagar los aparatos de los cuales se sirven los medios, puede no prestarles atención, etc.). Es en ese momento cuando se entiende la importancia del entorno frente a la información; es decir, que entre el emisor y el receptor hay un contexto por donde la información pasa y por donde ésta puede transformarse, pues no todo el público recibe una información del mismo modo, ya que el efecto que ésta produce depende del medio social, político, económico y cultural; es decir, depende del receptor (Red Cultural del Banco de la República en Colombia, 2018). La concepción de esa teoría fue útil como referente al momento del análisis de los resultados obtenidos en esta área.

2.2.2. Marco Conceptual

Partiendo de la comunicación como eje transversal y punto estratégico de educación masiva, se identificaron como conceptos claves para determinar los factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), los términos expuestos a continuación:

Educomunicación: La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación. Es también conocida como educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación, en el contexto iberoamericano, y media literacy o media education, en el contexto anglosajón. (Barbas Coslado, 2012)

La educomunicación incluye, sin reducirse, el conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la comunicación personal, grupal y social. Abarca también la formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios y la verdad. (Roberto Aparici, 2010, citado por Barbas Coslado, 2012)

En ese orden, la educomunicación surge como una respuesta a la necesidad futura de convertir el diagnóstico realizado en acciones que, desde la educación ambiental, propicien una transformación ciudadana donde se creen actitudes de conocimiento, valoración y respeto por el medio ambiente en el municipio de Pailitas, Cesar.

Cultura Ambiental: conjunto de actividades humanas relacionadas con el cuidado o disminución del deterioro del medio ambiente, en la que los sujetos actúan de forma intencionada o no intencionada; esto último basado en aprendizajes e internacionalizaciones que pasan a formar parte de la vida cotidiana. Puede afirmarse entonces que, la cultura ambiental no es casual, sino que depende de las acciones del individuo, por lo que posee tres características fundamentales: 1) Debe ser un producto o un resultado, ya que consiste en acciones que generan cambios visibles en el medio. 2) Se identifica como conducta efectiva: resulta de la solución de un problema o de una respuesta a un requerimiento. 3) Presenta un cierto nivel de complejidad: permite trascender la situación presente y así anticipar y planear el resultado efectivo esperado (Bolzan, 2008, p. 43).

Alcanzar objetivos concretos que den muestra de cultura ambiental en el Municipio de Pailitas, es el fin último de un diagnóstico pensando y ejecutado para determinar los factores particulares que, desde el ámbito social, cultural y comunicativo, no le han permitido a los Pailitenses proteger su medio ambiente en el plano individual y colectivo.

Educación Ambiental: Cuando se habla de educación, no se hace referencia exclusiva a la escolaridad o a la enseñanza formal, sino al amplio espectro de escenarios donde las personas aprenden, conocen y se transforman. En el caso de la educación ambiental, se busca la formación integral y sistémica de ciudadanos para conocer, ser y actuar coherentemente con el desarrollo sostenible. Cuando se menciona a los educadores, se considera a los dinamizadores ambientales, dirigentes juveniles, guardabosques, guarda parques voluntarios, promotores de salud, líderes y organizaciones comunitarias rurales y urbanas, entre otros. Cuando se habla de ambiente, no se hace referencia sólo a los sistemas naturales, lo ambiental abarca las dimensiones de los sistemas cultural, natural, social, económico, político y el hábitat (Minambiente, 2017).

En este sentido, la educación ambiental es la base para que, una vez identificados los factores sociales, culturales y comunicativos que actualmente inciden en la falta de cultura ambiental de la población adulta del barrio Pueblo Nuevo, del Municipio de Pailitas, Cesar, se dé un paso hacia adelante con el diseño de estrategias educ comunicativas que propicien una transformación ciudadana en favor del medio ambiente.

Factores Culturales: Los factores culturales facilitan no sólo conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino, además, comprender, a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas, ello posibilita explicar los nexos que se establecen entre las actuaciones de individuos y grupos y las dinámicas sociales. Los factores culturales no son dimensiones, ni elementos, son condiciones determinantes en tanto reportan esencialidades de los comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden soslayar en los estudios de las comunidades (Macías Reyes, 2013). En este diagnóstico se analizó los factores culturales desde el conocimiento, costumbres, nivel educativo y edad, en relación con el tema de estudio.

Factores Sociales: Las coordinaciones interindividuales se refieren a las interacciones sociales entre dos o más individuos, cuando se oponen, colaboran, discuten, entran en acuerdo, etc. Sus manifestaciones restrictas y simples, se encuentran en todas las sociedades, independientemente de las particularidades culturales y educativas de una sociedad o de un medio social restricto.

En diferentes medios sociales y culturales, se observan ciertas conductas de intercambio entre niños y adultos, que actúan por su propio funcionamiento, independientemente de las transmisiones educativas. Así, en todos los medios los individuos se informan, colaboran, se oponen, discuten, etc. Y esa constante permuta interindividual interviene durante todo el desarrollo, según un proceso de socialización, que interesa tanto a la vida social de los niños entre sí, cuanto a sus relaciones con los adultos de todas las edades. (Dongo, 2009) Para la realización del diagnóstico planteado, se analizó el comportamiento, percepciones y actividades de los habitantes del barrio Pueblo Nuevo respecto al cuidado del medio ambiente, de este modo, se determinaron los factores sociales con mayor incidencia en la población.

Factores Comunicativos: Investigadores latinoamericanos consideran que la comunicación es un campo de conocimiento interdisciplinario y un lugar estratégico desde dónde pensar la sociedad, sus procesos, conflictos, contradicciones y crisis; así como, también, un campo para indagar sobre el papel que desempeña la comunicación en las maneras como se tramitan los acuerdos colectivos y los proyectos que buscan resolver problemas económicos, sociales y políticos relacionados con la pobreza, inequidad, exclusión, deterioro ambiental, desempleo, guerras y violencias que cotidianamente vivimos en nuestros países. (Martín-Barbero, 2003 y 2009, citado por Pereira G & Cadavid B., 2011)

El paradigma dominante o de la información, ubica el foco de la comunicación en la contribución a la difusión de información desde una perspectiva “de arriba hacia abajo”, partiendo del supuesto de que en el lado de los emisores se encuentran los actores (países, especialistas, sujetos) desarrollados o expertos, quienes utilizan los medios —dentro de ellos las TIC— como herramientas de transmisión de información. Desde esta perspectiva, uno de los aspectos en los que se enfatiza es en la necesidad de universalizar el “acceso” de las personas de los países denominados “subdesarrollados”, a las tecnologías de información y comunicación, y su capacitación para su uso, en un sentido meramente técnico. (Pereira G & Cadavid B., 2011)

Como críticas a este paradigma se han planteado la naturaleza etnocéntrica que se asigna al desarrollo, el fracaso del modelo vertical y jerarquizado de comunicación, la escasa atención a los procesos de construcción de mensajes y características de las audiencias, la consideración de la exposición a los medios como falso indicador de desarrollo y la ausencia de proceso participativo en la comunicación y el desarrollo. (Pereira G & Cadavid B., 2011)

En años recientes, se ha evidenciado una mayor preocupación en el mundo académico de la comunicación por el estudio del diálogo (Anderson y Cissna, 2008), así como esfuerzos importantes para impulsar el diálogo como una propuesta de trabajo en CDCS (Gray-Felder y Deane, 1998; Rodríguez, 2004), que contribuya a facilitar y a potenciar procesos de cambio que propendan por el mejoramiento de las condiciones de vida colectivas e individuales. (Pereira G & Cadavid B., 2011)

Esto, sumado a la base teórica del conductismo o de efectos limitados de los medios de comunicación, condujo a que los factores comunicativos de acceso a información a través de medios de comunicación e internet, fueran el punto clave para identificar el impacto de este tipo

de medios en los comportamientos de la población estudiada, respecto al cuidado del medio ambiente.

Transformación Social: Dos aspectos parecen centrales a la hora de comprender la transformación social urbana. El primero subraya su dimensión sociopolítica, y la presenta como un proceso, o un conjunto de procesos, que implican a actores diversos y que se desarrollan en distintas escalas, más que como el resultado de una planificación tecnocrática perfectamente unificada bajo el control de las administraciones públicas. Desde este punto de vista, incluso la dimensión territorial y física de lo urbano es analizada como resultado de los procesos de espacialidad. (Soja, 1989, 76-93, citado por Rebollo, O. 2012)

El segundo aspecto se interroga sobre los contenidos de la transformación que, tienen que ver con una importante diversidad de cuestiones que van más allá de la dimensión física o espacial de la arquitectura y el planeamiento y que, de un modo u otro, inciden sobre las condiciones de vida en la ciudad, afectando el bienestar y el malestar de sus habitantes. Así pues, desde este punto de vista, la transformación urbana tiene que ver de un modo central con los procesos de la estructura social que protagonizan la pluralidad de actores, tanto estatales, como económicos o de la sociedad civil, en sus relaciones de cooperación y conflicto (Miguélez et al., 1997, citado por Rebollo, O. 2012).

Para hacer posible que los Pailitenses adopten nuevas actitudes, comportamientos, conocimientos, habilidades y acciones en favor del medio ambiente, es imprescindible plantear los objetivos ciudadanos y gubernamentales hacia una transformación social de cara a la cultura ambiental que hoy no existe en el Municipio de Pailitas. No se puede cambiar el mundo actuando solo, sin embargo, si cada ciudadano, municipio, departamento y país actúa positivamente sobre su entorno, evidenciaremos un cambio global y la hora de actuar se agota.

2.3. Marco Contextual

El municipio de Pailitas, ubicado en el nordeste del país, hace parte de los 25 municipios del departamento del Cesar; su cabecera municipal está localizada a los 8° 57' latitud y 73° 40' longitud del meridiano de Greenwich y a una altura de 77 metros sobre el nivel del mar. 19 barrios, 5 corregimientos y 37 veredas, con una población aproximada de 20.000 habitantes, conforman el área de 512 km² del municipio. Se encuentra entre los pisos térmicos cálidos con temperaturas mayores a los 32° en su zona más plana y clima medio con las temperaturas entre 17.5° y 24° grados en sus zonas quebradas (Universidad Popular del Cesar, 2004).

Económicamente, Pailitas ha centrado sus actividades en el sector agropecuario, principalmente en la cría de ganado vacuno, porcino y ovino, y al cultivo de cereales como el maíz y el arroz, frutas como el plátano, el mango y el aguacate, el cacao y el café. Recientemente se ha iniciado la explotación de palma de aceite, la explotación piscícola comercial e industrial a pequeña escala; así mismo, se desarrolla la minería a nivel pequeño, representada con la elaboración de ladrillos y adobes en arcilla y la explotación de arenas y gravas. La transformación de productos lácteos y los movimientos comerciales como restaurantes y depósitos de abarrotes, generan gran influencia a nivel económico en el Municipio (Alcaldía Municipal de Pailitas, 2017).

En Pailitas, se llevan a cabo algunos eventos que podrían considerarse como atracción para visitantes, entre los cuales se destacan Las Ferias y Fiestas de la Virgen del Carmen del 16 al 19 de Julio de cada año, La Copa Navideña realizada en el mes de diciembre y el Reencuentro Pailitense, este último, se ha realizado en tres ocasiones incentivando el regreso de los pailitenses y la visita de quienes en algún momento vivieron allí.

Aunque existen diversos factores que dan muestra del potencial ambiental del municipio, la conservación del medio ambiente en el corazón del departamento del Cesar no es un tema prioritario para la ciudadanía, quienes muestran apatía y desinterés frente a las iniciativas públicas del gobierno local y departamental. Las bondades de sus ecosistemas conformados por la Serranía de los Motilones y el Complejo Cenagoso de Zapatosa, además de importantes cuencas hidrográficas como son la Quebrada Arroyo Hondo, Quebrada La Floresta y Quebrada Verde, y la variedad de flora y fauna, conforman un complejo hídrico que enriquece al municipio y requiere con urgencia un cambio cultural que garantice su conservación (Alcaldía Municipal de Pailitas, 2017).

De allí, nació la motivación para la realización de un diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo (uno de los sectores más representativos por su antigüedad) del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en este territorio.

2.4. Marco Legal

En la Constitución de 1991 se establecen parámetros legales que posibilitan el trabajo en Educación Ambiental, demostrando así que el país ha ido adquiriendo progresivamente una conciencia más clara sobre los propósitos de manejo del ambiente y de promoción de una cultura responsable y ética al respecto. Son varios los artículos de la Constitución que mencionan explícitamente los derechos ambientales y las funciones de autoridades como la Procuraduría y la Contraloría, las cuales deben velar por la conservación, la protección y la promoción de un ambiente sano. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2002)

Además de lo anterior, la carta magna le aporta a la sociedad civil herramientas eficaces para la gestión ambiental en el contexto de la participación y el control social, aspectos relevantes para los propósitos nacionales en lo que a la protección y cuidado del ambiente se refiere. En el mismo año (1991) y derivado del planteamiento anterior, a través del Documento CONPES, DNP 2541 Depac: “Una política ambiental para Colombia”, se ubica a la Educación Ambiental como una de las estrategias fundamentales para reducir las tendencias de deterioro ambiental y para el desarrollo de una nueva concepción en la relación sociedad – naturaleza” (Universidad Pontificia Bolivariana, 2002).

Con la Ley 99 del 22 de diciembre de 1993, denominada Ley General Ambiental de Colombia, se crea en el país el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA y se dictan otras disposiciones para la sostenibilidad ambiental de la nación (OEA, 2017).

De acuerdo con los principios generales ambientales del país (Artículo 1 – Ley 99 de 1993), la política ambiental colombiana seguirá los siguientes principios generales: “1. El proceso de desarrollo económico y social del país se orientará según los principios universales y del desarrollo sostenible contenidos en la Declaración de Río de Janeiro de junio de 1992 sobre Medio Ambiente y Desarrollo” (OEA, 2017).

Entre las acciones para orientar la educación ambiental en el país, el Ministerio de Ambiente elaboró en 1995 el documento: "Cultura para la Paz, hacia una política de Educación Ambiental" y, en 1997 el Plan Nacional de Desarrollo Ambiental "El Salto Social, hacia el desarrollo humano sostenible". Con la elaboración de estos documentos, la Educación Ambiental se posiciona como la instancia que permite una construcción colectiva de nuevos valores y garantiza un cambio a largo plazo, frente al estado actual de los ámbitos social, económico y

ambiental. Dichos planes precisan que un verdadero cambio de conciencia en la ciudadanía, se requiere de la construcción de un proceso de sensibilización, concientización y participación; de igual manera, propenden para que mediante la educación el hombre mejore su actuación sobre la naturaleza, haciendo un aprovechamiento sostenible de los recursos de los que dispone y a los cuales tiene acceso. Entre 1998 y 2002 se adelantaron iniciativas del mismo tipo (Universidad Pontificia Bolivariana, 2002).

Con la Ley 1549 del 2012 Se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial, conceptualizando la Educación Ambiental como un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas (Alcaldía de Bogotá, 2012).

En el 2013, con la Ley 1672 del 19 de julio se establecieron los lineamientos para la adopción de una política pública de gestión integral de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), debido a que estos “son residuos de manejo diferenciado que deben gestionarse de acuerdo con las directrices que para el efecto establezca el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible” (CORPOCESAR, 2017).

Recientemente, a través del Decreto No. 1257 del 25 de julio de 2017, el gobierno nacional creó la Comisión Intersectorial para el Control de la Deforestación y la Gestión Integral para la Protección de Bosques Naturales, con el propósito de “orientar y coordinar las políticas públicas, planes, programas, actividades y los proyectos estratégicos que dentro del ámbito de sus competencias, deben llevar a cabo las entidades para el control a la deforestación y la gestión de bosques naturales en el país” (CORPOCESAR, 2017).

Desde 1959, en Colombia se han expedido leyes, decretos y resoluciones para el desarrollo sostenible del país. Para el caso del Departamento del Cesar, la Corporación Autónoma Regional del Cesar es la encargada de:

Propender por el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente en su jurisdicción, a través de la ejecución de las políticas, planes, programas y proyectos sobre medio ambiente y recursos naturales renovables, así como dar cumplida y oportuna

aplicación a las disposiciones legales vigentes sobre su disposición, administración, manejo y aprovechamiento, conforme a las regulaciones, pautas y directrices expedidas por el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (CORPOCESAR, 2017)

En el Municipio de Pailitas, la Coordinación ambiental, adscrita a la Secretaría Local de Planeación, es la encargada de desarrollar jornadas ambientales, programas y proyectos que, desde el orden local, contribuyan a los objetivos departamentales y nacionales para la protección del medio ambiente.

2.5. Marco Histórico

En la actualidad, el mundo afronta una crisis ambiental que no tiene límite. La contaminación de aguas, suelos, aire, alimentos; la destrucción de la capa de ozono, el incremento del efecto invernadero, el cambio climático, la alteración de ciclos hidrológicos, la deforestación, la pérdida de la biodiversidad, entre otros problemas ambientales. Estos problemas son el resultado de la falta de reflexión hacia nuestro entorno natural. Desde la década de los sesenta, se está llamando a un cambio de entender las relaciones e interacciones del hombre con su ambiente. Este discurso, implica entender el planeta más allá del paradigma antropocéntrico, trascendiendo hacia lo biocéntrico –la vida como centro–, pero llegando en realidad a posicionarse como un paradigma eco- céntrico, donde la ecosfera –la esfera de las interrelaciones de todos los organismos, incluido el humano y sus productos; es decir, la Tierra en funcionamiento, con todas sus dimensiones– se convierte en el centro de interpretación, con el fin de buscar armonizar las relaciones e interacciones de los humanos entre sí y de ellos con el resto de las especies, así como con su entorno. Con ello se insiste en la reflexión y en la educación para la toma de conciencia con el fin de propiciar cambios de actitud, en la búsqueda de armonizar la relación del humano con el resto de la naturaleza. (Saldaña Durán & Messina Fernández, 2014)

Hacia los años 80', la preocupación por el cambio climático empezó a ocupar un espacio en la agenda de la comunidad internacional. En estas últimas décadas, numerosos países se han unido y planteado objetivos en común, relacionados con la sostenibilidad del medio ambiente a través de convenciones, tratados y cumbres, etc., como la Carta Mundial de la Naturaleza, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 28 de octubre de 1982, como

estrategia mundial para la conservación de los recursos naturales y la preservación del medio ambiente. En 1992, en la ciudad de New York, se realizó la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático y, en ella, se acordó trabajar en el reconocimiento de la importancia de los efectos del cambio climático causado por la emisión de gases de efecto invernadero en la atmósfera (ECOACTIVE, 2016).

El Protocolo de Kyoto en 1997; la Cumbre de la Tierra (y Río + 20) desarrollada en Río de Janeiro, Brasil, del 20 al 22 de junio de 2012; los Objetivos del milenio, firmados por diferentes jefes de Estado y Gobiernos del mundo, en el año 2000, en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas en New York y; la Cumbre del Clima de París, realizada en el 2015, en la lucha contra el cambio climático basándose en una serie de compromisos referidos a la emisión de sustancias contaminantes a la atmósfera a partir del año 2020, hacen parte de los múltiples esfuerzos por consolidar un acuerdo internacional donde los estados asumen el compromiso de trabajar a favor de la conservación del medio ambiente y su atmósfera (ECOACTIVE, 2016).

En Colombia, las políticas públicas, y de manera específica las que tienen relación con la educación y formación de los colombianos, deben orientarse a hacer efectivos los preceptos constitucionales contenidos tanto en el artículo 8 de la Carta Política: "Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación", como en el artículo 79: "Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines (MINAMBIENTE, 2018).

En el marco de la Política Nacional de Educación Ambiental de 2002, el Estado Colombiano se propuso incorporar la dimensión ambiental –desde la visión sistémica de ambiente y la formación integral-, tanto en la educación formal (preescolar, básica, media y superior) no formal e informal, así como en la educación para el trabajo y el desarrollo humano. También, se propuso el desarrollo de diversas actividades de educación ambiental en los sectores productivos, en la perspectiva de hacer un uso racional de los recursos naturales, generar procesos técnicos y tecnológicos que redunden en una producción más limpia y se promueva el manejo adecuado de los residuos generados, disminuyendo y mitigando los impactos negativos en la naturaleza y en la sociedad (reducción de la vulnerabilidad ante la contaminación y el cambio climático) (MINAMBIENTE, 2018).

A través del Sistema Nacional Ambiental, en Colombia se orienta la creación de espacios y mecanismos para fomentar la coordinación, fortalecimiento, articulación y mutua cooperación de las entidades que Integran el SINA. Desde allí, se apoya y coordina los procesos de planificación de las autoridades ambientales, en coordinación con la Oficina asesora de Planeación del Ministerio. Además, se solicita a las autoridades ambientales y demás entidades del Sector Administrativo de Ambiente y Desarrollo Sostenible, la información que se requiera para la formulación de la política ambiental y el seguimiento a la ejecución de sus planes y programas (MINAMBIENTE, 2018).

Cada 26 de enero, desde distintos lugares del planeta tierra, se celebra el Día Mundial de la Educación Ambiental con un firme propósito: generar conciencia entre los gobiernos y la ciudadanía para conservar y proteger el medio ambiente a partir de la participación de todos desde distintos escenarios y prácticas. Esta fecha, que tuvo su origen en el año 1972 en la Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente, ha expuesto la necesidad de fortalecer los criterios y principios comunes que ofrezcan a los pueblos del mundo inspiración y guía para preservar y mejorar el lugar que todos habitamos (I-Ambiente, 2015).

Como resultado de tal celebración en Belgrado (capital de la República de Serbia), en donde participaron expertos de más de 70 países, se establecieron los principios de la Educación Ambiental en el marco de los programas de las Naciones Unidas; es así como en Colombia y en otros países del mundo este día se ha convertido en un referente para orientar y constituir los planes, programas, proyectos y acciones que en materia de educación ambiental se deben desarrollar (I-Ambiente, 2015). Pese a todos los esfuerzos, normativas y proyectos planteados a nivel nacional e internacional para promover la conservación del medio ambiente, existe aún un fraccionamiento entre los sistemas naturales y los sistemas sociales y económicos que ponen en alto riesgo la sostenibilidad ambiental y el futuro de la humanidad. “En el presente siglo XXI, ya no es posible, ni sustentable, pensar en un modelo de desarrollo desvinculado de lo ecológico y ambiental” (Saldaña Durán & Messina Fernández, 2014), razón por la que se deben buscar alternativas que permitan la implementación exitosa de las políticas públicas ambientales, así como el cumplimiento de los acuerdos internacionales para impulsar el sustento de la economía de la nación, sin que esto el deterioro de la naturaleza.

3. Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1. **Supuesto de la investigación.** El cambio climático, la contaminación de los suelos y recursos hídricos, la pérdida de la biodiversidad y la presencia de enfermedades y muertes producto de la contaminación, reflejan la crítica situación de contaminación ambiental a nivel global. En el municipio de Pailitas, Cesar, en calidad de residente del barrio Pueblo Nuevo, la autora identificó previamente a este diagnóstico, prácticas ambientales inadecuadas como la quema de residuos sólidos y el desperdicio de agua a través del lavado de fachadas, lavado de vehículos y fugas constantes, comportamientos que se supone están asociados a factores de índole cultural, social y comunicativo, arraigados en la tradición oral, que podrían ser evaluados en población adulta de este sector.

3.2. **Paradigma al que se vincula la investigación.** Esta investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo, cualitativo-naturalista o histórico hermenéutico, que estudia los fenómenos de carácter social y que, hace énfasis en el significado, contexto, perspectiva holística y cultura.

Este paradigma, en el cual se inscriben corrientes como: Etnografía, Sociología Interpretativa e Interaccionismo Simbólico, entre otras, postula una aproximación fenomenológica-hermenéutica-lingüística para captar la dimensión significativa, intencional de la acción humana. Al respecto, Habermas considera que, “la función esencial de la razón es la búsqueda constante en la sociedad y en la naturaleza de aquellos elementos negativos que deben ser superados para un mayor acercamiento a la realización del interés emancipador” (Guardián Fernández, 2010)

3.3. **Enfoque y tipo de investigación.** La investigación se desarrolló a partir del diseño etnográfico, puesto que, permite que la investigación cualitativa describa y analice las ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de la comunidad estudiada. El propósito de la investigación etnográfica consiste en describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales; y presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural (Alvarez-Gayou, 2003, citado por Salgado Lévano, 2007).

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo inductivo, teniendo en cuenta que este tipo de estudio, como lo manifiesta (Hincapié Gutiérrez, 2014) “parte de fenómenos particulares para llegar a generalizaciones. Esto se refiere a pasar de los resultados

obtenidos de la observación y experimentación con elementos particulares a la formulación de hipótesis, principios y leyes de tipo general”.

3.4. **Universo y muestra representativa.** El universo de la investigación estuvo conformado por los habitantes del barrio Pueblo Nuevo. Para la muestra se eligió a personas adultas del barrio Pueblo Nuevo a través de un muestreo no probabilístico de tipo intencional, a criterio de la investigadora de acuerdo con su conocimiento de la población objetivo. Para el estudio, se tomaron como referencia 10 personas adultas entre los 32 y 72 años, de diferentes hogares de este sector.

3.5. **Técnicas e Instrumentos de recolección de información.** En las primeras fases del proyecto, el proceso de observación fue selectivo, basado en el conocimiento previo de la comunidad por parte de la investigadora. En esta etnografía se realizó un proceso de observación directa.

En fases posteriores a la observación participante, se desarrolló un dialogo de saberes a partir de una metodología cualitativa que permitió identificar los factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados a la tradición oral que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas de la comunidad del barrio pueblo nuevo. El dialogo de saberes se realizó a través de entrevistas semiestructuradas individuales y un grupo de discusión. Al identificar las causales del problema, los resultados fueron presentados a la población objeto de estudio.

3.6. **Recolección de datos.** Escritos descriptivo-narrativos o notas de campo, grabaciones y talleres escritos fueron las formas de registro utilizadas en las fases de observación y dialogo de saberes.

Se seleccionó esta metodología, teniendo en cuenta que “el mundo social está construido de significados y símbolos” (Según Jiménez-Domínguez, 2000, citado en Salgado Lévano, 2007) y que, la investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (Salgado Lévano, 2007)

3.7. **Fases y tiempos del proceso de investigación**

CRONOGRAMA									
ETAPA	ACTIVIDAD	ENTREGABLE	FECHA DE ENTREGA	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO

	Observación y acercamiento a la comunidad.	Notas de campo obtenidas de la observación.	28 de febrero de 2018		
1. ETNOGRAFÍA	Identificación de los participantes (obtención de muestra).	Listado de personas seleccionadas para el proyecto.	16 de marzo de 2018		
2. RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DEL ESTUDIO ETNOGRÁFICO	Análisis de material recolectado y compilación de comportamientos recurrentes o particularmente interesantes para la investigación.	Análisis de los comportamientos recurrentes observados.	31 de marzo de 2018		
	Elaboración de instrumentos de recolección de información.	Copia de los Instrumentos de recolección a aplicar.	14 de abril de 2018		
3. DIÁLOGO DE SABERES	Realización de entrevistas semiestructuradas individuales.	Notas y grabaciones de las entrevistas aplicadas.	5 de mayo de 2018		
	Desarrollo del grupo de discusión.	Notas y grabaciones del grupo de discusión.	26 de mayo de 2018		
	Análisis de material recolectado en las entrevistas individuales.	Conclusiones iniciales de las entrevistas.	4 de junio de 2018		
4. RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DEL DIÁLOGO DE SABERES	Análisis de material recolectado en el grupo de discusión.	Conclusiones iniciales del grupo de discusión.	4 de junio de 2018		
	Consolidación de información.	Documento consolidado de conclusiones.	4 de junio de 2018		
5. IDENTIFICACIÓN DE CAUSALES DEL PROBLEMA	Obtención de conclusiones que identifiquen los	Conclusiones finales de la	23 de junio de 2018		

	factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que inciden en la falta de cultura ambiental en la comunidad estudiada.	investigación.		
	Presentación de resultados a la comunidad.	Discusión de resultados.	6 de Julio de 2018	
6. INFORME FINAL	Redacción de productos entregables.	Documento consolidado final de investigación. Artículo referente a investigación	6 de Julio de 2018	

Fuente. Investigadora

3.8. Trabajo de campo de la investigación

3.8.1. Notas de Campo



Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación**Proyecto de Investigación****Nota de Campo No. 1**

Título de la Propuesta	<p>Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educacionales que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.</p>	
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón	
Fecha: 27 de febrero	Lugar: Barrio Pueblo Nuevo – Calle 6 – Cra. 5A	Hora: 04:10 pm
Nota de Observación:	<p>Previamente identificados los puntos críticos respecto al derroche de agua, llegué hacia las 04:10pm a la calle 6A del Barrio Pueblo Nuevo. El sol a esta hora del día aún se siente muy fuerte en el municipio, el calor es inclemente. En este lugar se observa un tramo mojado, al recorrer la calle, veo que el agua proviene de la iglesia pentecostal unida de Colombia, ubicada a mitad de la calle, producto del lavado de su fachada.</p> <p>En esta misma calle, se evidencia una incorrecta presentación de los residuos sólidos, en la que además se presentan para su recolección, productos que deberían reciclarse o reutilizarse para disminuir el impacto ambiental de nuestros desechos como comunidad. En el municipio no existe servicio de aseo para reciclaje.</p> <p>Sobre la Cra. 5A, en esta misma calle, la presentación de los residuos sólidos se hace en un tanque sin tapa que cumple la función de contenedor, esta práctica es recurrente en el municipio; situación que dificulta la recolección por parte del personal de Bioger, quienes tienen que desocuparlo en un tiempo muy corto. Normalmente, estos recipientes quedan con residuos que generan focos de infección que posteriormente se traducen en enfermedades.</p>	

Registro fotográfico



Barrio Pueblo Nuevo - Calle 6ª.



Iglesia Pentecostal Pailitas - Calle 6ª



Barrio Pueblo Nuevo – Cra. 5ª Calle 6ª.



Barrio Pueblo Nuevo – Calle 6ª

Fuente. Investigadora



Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación**Proyecto de Investigación****Nota de Campo No. 2**

Título de la Propuesta	<p>Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educ comunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.</p>	
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón	
Fecha: 02 de marzo	Lugar: Barrio Pueblo Nuevo – Calle 7 – Cra. 4	Hora: 04:30 pm
Nota de Observación:	<p>Martes y viernes son los días de recolección de residuos en el barrio pueblo nuevo, aunque los desechos deben recogerse en horas de la mañana, a las 4:30 de la tarde, la empresa Bioger S.A no ha realizado la recolección de los desechos de la comunidad de este sector; el atraso de la empresa ocasiona en varios casos, que animales, especialmente perros, rieguen los residuos produciendo dificultades para los pobladores.</p> <p>En el punto observado sobre la Cra 4, los residuos son presentados sin clasificación alguna que indique un proceso de reciclaje, en una bolsa plástica transparente. Una vez más, se evidencia que la comunidad del barrio, como en todo el municipio, no realiza procesos de separación de residuos.</p> <p>Sobre la calle 7, se evidencia un patrón repetitivo respecto a la presentación de los residuos. En esa misma calle, se observa desperdicio de agua, producto del lavado de una vivienda. Este último comportamiento está prohibido por el nuevo código de policía y convivencia. El servicio de agua se presta dos o tres veces por semana.</p>	

Registro fotográfico



Barrio Pueblo Nuevo - Cra. 4.





Barrio Pueblo Nuevo - Calle 7.



Barrio Pueblo Nuevo - Calle 7.


Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación
Proyecto de Investigación
Nota de Campo No. 3

Título de la Propuesta	<p>Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.</p>	
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón	
Fecha: 07 de marzo	Lugar: Barrio Pueblo Nuevo – Calle 7ª	Hora: 05:05 pm
Nota de Observación:	<p>El barrio pueblo nuevo colinda con el barrio Torcoroma, sector donde se ubica el hospital Helí Moreno Blanco, único hospital del municipio; y con el sector el centro, zona comercial y residencial.</p> <p>A las 5:05 de la tarde, me detuve en la calle 7ª ante evidencia de quema de residuos. El lugar observado (tal como se evidencia en el registro fotográfico), es una de las paredes laterales del complejo hospitalario. En ellas se observan cuatro puntos en los que se realizó algún tipo de quema, que, en cualquier caso, representa una acción negativa para la salud de la comunidad y el cuidado del medio ambiente.</p>	
Registro fotográfico	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Barrio Pueblo Nuevo – Calle 7ª</p>	



Barrio Pueblo Nuevo – Calle 7ª



Cruce entre los barrios pueblo nuevo y Torcoroma – Vía al Hospital Helí Moreno Blanco

Fuente. Investigadora


Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación
Proyecto de Investigación
Nota de Campo No. 4
2018

Título de la Propuesta	Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educacionales que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.	
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón	
Fecha: 12 de marzo	Lugar: Barrio Pueblo Nuevo – Calle 7ª1	Hora: 04: 10 pm
Nota de Observación:	Hacia las 4:10 pm del 12 de marzo de 2018, me desplazo hacia la zona comercial del barrio pueblo, en un punto ubicado sobre la calle 7ª1 y la Cra 6 (Troncal del caribe), se observa desperdicio de agua, comportamiento recurrente en el municipio de Pailitas. Es importante mencionar que algunas fugas de agua corresponden a fallas técnicas en el sistema de conducción del líquido, a cargo de la empresa de servicios públicos de Pailitas, EMSERPUPA. Las personas que laboran o camina por el lugar, durante el tiempo de observación, no evidencian algún tipo de malestar por el agua que en ese momento corría por la calle.	

Registro fotográfico


Barrio Pueblo Nuevo – Calle 7ª1


Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación
Proyecto de Investigación
Nota de Campo No. 5
2018

Título de la Propuesta	Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educacionales que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.	
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón	
Fecha: 14 de marzo	Lugar: Barrio Pueblo Nuevo – Cra. 5	Hora: 05: 00 pm
Nota de Observación:	<p>Sobre la carrera 5, en la zona aledaña al mercado publico municipal, se ubican veterinarias, almacenes de ropa, misceláneas, depósitos, venta de verduras, frutas y todo tipo de alimentos.</p> <p>En el punto observado es posible evidenciar la acumulación de escombros y algunos materiales factibles para reciclaje (si existiera el servicio).</p> <p>La empresa prestadora del servicio no puede recolectar este tipo de residuos, los cuales han estado acumulados durante la última semana, así lo he observado cada día al ir al trabajo.</p>	

Registro fotográfico


Barrio Pueblo Nuevo – Cra. 5.



Universidad Nacional Abierta y a Distancia**Maestría en Comunicación****Proyecto de Investigación****Nota de Campo No. 6****2018**

Título de la Propuesta	Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.	
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón	
Fecha: 16 de marzo	Lugar: Barrio Pueblo Nuevo – Cra. 3	Hora: 08:10 am y 4:20 pm
Nota de Observación:	<p>En la zona de la Cra. 3, pueblo nuevo limita con los barrios las cumbres y lucerna, en este punto se observan algunos lotes abandonados y tramos de calles sin pavimentar.</p> <p>De acuerdo con la observación, uno de estos lotes ha sido utilizado para la quema, posiblemente de residuos o para la “limpieza” del mismo. Quemar estas proporciones afectan la calidad del aire y por ende, la salud de los pobladores. En otros sectores del municipio, la comunidad ha denunciado a través de redes sociales la quema de basuras. Las últimas semanas se han caracterizado por fuertes temperaturas.</p> <p>En este mismo punto de la Cra. 3 se evidencia la presentación de residuos sin clasificación y regados sobre la vía; situación recurrente en el sector.</p>	
Registro fotográfico		



Barrio Pueblo Nuevo – Cra. 3



Denuncia a través de la Red Social Facebook por la quema de basura en el sector Jorge Eliecer Gaitán.



Barrio Pueblo Nuevo – Cra. 3



Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación**Proyecto de Investigación****Nota de Campo No. 7****2018**

Título de la Propuesta	Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón
Fecha: 19 de marzo	Lugar: Puntos críticos por contaminación en el municipio de Pailitas. Hora:
Nota de Observación:	<p>OBSERVACIÓN EN PUNTOS CRÍTICOS DEL MUNICIPIO</p> <p>Temperatura alta, ausencia de lluvia y evidente reducción del caudal de la quebrada arroyo hondo, principal afluente hídrico para el abastecimiento de agua en el municipio de Pailitas. Desde la parte alta del puente, hacia las 3:20 pm, se observan desechos alrededor del caudal y dentro de la quebrada, incluso en los cables adjuntos a la estructura.</p> <p>Hace apenas dos décadas, “caño trapiche” era una de los afluentes hídricos más representativos de Pailitas, los malos hábitos de los Pailitenses y el vertimiento de aguas residuales lo convirtió en un caño contaminado, propicio para la reproducción de vectores, propagación de infecciones y acumulación de residuos. En la parte baja del barrio el Jardín, hacia las 3:45 pm, observo el estado de este caño, el cual con en época de lluvia se crece y ha generado urgencias sanitarias en varios puntos de los barrios lucerna, jardín y san pedro.</p>
Registro fotográfico	



Quebrada Arroyo Hondo – Cra. 6



Caño Trapiche – Barrio Jardín.

Fuente. Investigadora



Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación**Proyecto de Investigación****Nota de Campo No. 8****2018**

Título de la Propuesta	Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón
Fecha: 21 de marzo	Lugar: Puntos críticos por contaminación en el municipio de Pailitas. Hora: 3:25 pm
Nota de Observación:	<p>Estando en mi oficina, recibo el llamado del coordinador de ambiente del municipio, Ing. Alberth Orcine, quien señala que necesita el registro fotográfico de un incendio en la zona conocida como “la frontera”, zona subnormal donde habitualmente se presentan situaciones de riesgo por incendios producto de quema de basuras. Posterior al llamado, me dirijo al sitio con la profesional encargada de fotografía en la Alcaldía Municipal de Pailitas.</p> <p>De acuerdo con los residentes del sector, el incendio presentado se originó a partir de una quema de residuos que se salió de control. Señalan que por la falta del servicio de aseo (el cual no ingresa a la zona por la condición de ilegalidad del barrio), quienes no acuden a presentar sus desechos sobre la Cra. 6, por la cual se desplaza a diario el vehículo recolector, suelen quemar en sus patios o espacios aledaños, los residuos que acumulan en el hogar. En esta habitual práctica, se queman también hojas de árboles y pasto.</p>

Registro fotográfico



Incendio – sector “la frontera”, Cra. 6



Incendio – sector “la frontera”, Cra. 6



Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en Comunicación**Proyecto de Investigación****Nota de Campo No. 9****2018**

Título de la Propuesta	Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.	
Nombre del estudiante	Leidy Astrid Angarita Calderón	
Fecha: 08 de abril	Lugar: Quebrada Arroyo Hondo	Hora: 01:00 a 2:00 pm
Nota de Observación:	<p>Acompañada por mi esposo e hija, llegué al balneario “donde ever”, ubicado en el barrio Torcoroma, aledaño al barrio pueblo nuevo, para disfrutar de un baño en las aguas de la quebrada arroyo hondo. Es domingo, la temperatura supera los 37° y no hay energía eléctrica, producto de un mantenimiento por parte de la Empresa Electricaribe.</p> <p>Visitar este lugar, tiene también otro propósito en mí: observar los comportamientos de los pobladores que hacen uso de la quebrada arroyo hondo, principal afluente hídrico del municipio de Pailitas. Durante una hora, pude observar a cuatro habitantes que al llegar con sus motocicletas, deciden subir varios metros hasta unos de los pozos, cruzando el caudal conduciendo estos vehículos. Metros abajo, dos jóvenes lavan su motocicleta en la orilla de la quebrada, el agua con jabón cae al agua que sigue su camino hacia el Río Magdalena. Cerca de donde estoy ubicada, una señora de aproximadamente cincuenta años, lava decenas de prendas de ropa, en compañía de un par de niños; el olor a jabón y límpido es penetrante, los productos caen al caudal. En medio de estas situaciones, se bañan con total normalidad decenas de niños, jóvenes y adultos. Alrededor de la quebrada se preparan a esta hora varios sancochos, para los cuales se toma agua de la quebrada, en ella se lavan</p>	

verduras, carnes y demás alimentos y, se observan algunos residuos de plástico alrededor y dentro del caudal.

Registro fotográfico



Habitantes de Pailitas, cruzando el caudal de la Quebrada Arroyo Hondo en sus motocicletas.



Jóvenes lavando su motocicleta en la Quebrada Arroyo Hondo.



Pobladores haciendo uso del balneario y en tradicionales paseos de olla.



Habitantes del municipio de Pailitas, lavando ropa en la Quebrada Arroyo Hondo.

Fuente. Investigadora

3.8.2. Entrevistas Semi-Estructuradas

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

consolidado de respuestas a entrevista semi - estructurada

Pregunta 1 ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?	Abner Pacheco Vergel – 40 años	Sí, he escuchado, he tenido la oportunidad de escuchar en el municipio y por medios de comunicación a nivel nacional e internacional sobre el cuidado del medio ambiente.
	Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	Si lo he escuchado.
	Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	Si señora.
	Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.	Claro que sí, el sacerdote en la iglesia ha mencionado mucho eso.
	Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	Pues sí, si he escuchado. Lo que no es, no he manejado 100% lo que es el tema.
	Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	Sí, si señora. En la universidad, en algunas partes, de algunas materias, algunas personas en su momento trabajaron temas de cultura ambiental, de ahí mi conocimiento.

	Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.	Claro sí Leidy, creo que en la era que estamos viviendo, considero que tenemos que tener unos buenos comportamientos y hábitos acerca de la cultura...
	Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	Sí.
	Yolanda Flórez León – 52 años.	Sí
	Yurgen Mora Rangel- 45 años.	Sí he escuchado y la verdad muy interesante esa pregunta periodista Leidy. La verdad ojalá se llevara a fondo, se regara la voz de que cuidar el medio ambiente es necesario.
	Abner Pacheco Vergel – 40 años	Yo creo que la cultura ambiental es la manera como de una u otra manera contribuimos a la destrucción o a la conservación del medio ambiente, a protegerlo, al calentamiento global, a cuidar la fauna, la flora que hacen parte fundamental de nuestro medio ambiente y habitat, porque si destruimos la naturaleza pues, compartimos a que sean más zonas de menos forestación y hay diversidad de especies que se encuentran en el medio ambiente, eso es importante.
Pregunta 2 ¿Desde su punto de vista, qué entiende por cultura ambiental?	Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	Entiendo que lo mejor es seguir adelante con eso - ¿Cuándo escucha cultura ambiental que cree que es?

La verdad es que yo no tengo mucho conocimiento en esto, pero sé que es un buen manejo que se le puede dar.

Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	Pues cultura ambiental se entiende que es el aire. Ambiental: un patio bonito, todo bien barrido, bien aseado, todo eso es cultura ambiental.
Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.	Cultura ambiental es tener nuestras propias decisiones de nuestro planeta, nuestro pueblo, nuestro barrio, no tirar basura y así fomentarle también a los niños que van creciendo, en un futuro también tienen que cuidar el medio ambiente.
Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	Cultura ambiental es tratar de proteger, no hacer tantos desperdicios, dejar tantos arrojitos de basura cuando nos vamos de paseo a la quebrada, en fin, protección.
Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	La cultura ambiental se basa sobre todo en todas aquellas costumbres que las personas desarrollan en pro del mantenimiento del medio ambiente, todas esas costumbres que vienen en el uso de los recursos, el aprovechamiento y la mejor utilización de los mismos.
Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.	Lo de cultura ambiental es que nos tenemos que concientizar en colaborar, en proteger nuestro medio ambiente, en cada lugar, en cada espacio que nosotros empleemos en el municipio, que habitemos, que visitemos, debemos dejar nuestra huella con nuestros coterráneos, enseñarles todo sobre medio ambiente y lo que a la cultura se refiere.

	Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	Tener cultura ambiental, limpiar, proteger.
	Yolanda Flórez León – 52 años.	Yo digo por lo que escucho de Jaime Mier (locutor emisora comunitaria) ¿no es el aseo en la quebrada?
	Yurgen Mora Rangel- 45 años.	Yo entiendo como cultura ambiental dar ejemplo sobre los residuos sólidos, basuras, la tala de árboles, etc. Muchas cosas más que afecten el planeta tierra.
<p>Pregunta 3</p> <p>En su vida diaria, ¿cuál es el proceso en el manejo de “basuras” de su hogar? ¿qué hace con el aceite utilizado para cocinar?</p>	Abner Pacheco Vergel – 40 años	<p>Por la costumbre doméstica, nosotros acostumbramos a echar lo que son los desperdicios de la comida, ejemplo cuando se pela un plátano, lo ponemos aparte y los otros también van en bolsa aparte para evitar que haya olores nauseabundos en la casa, esa es la intención de nuestra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En el momento en el que pasa el vehículo del aseo, estos residuos van todos juntos al carro? <p>Si, en estos momentos cuando en la casa hacemos la recolección esas basuras van todas juntas, van directamente al camión recolector.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el tema del aceite utilizado, ¿qué hacen con el <p>El aceite nosotros, la cultura de la casa pues es fritar, cuando se hacen los fritos es reutilizable el aceite. Estamos reutilizando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo ya no lo necesitan, como lo desechan?

	Cuando ya no es apto para el consumo humano entonces se vota en un recipiente para que no sea más utilizado.
Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	<p>Se recoge, se mete en una canastilla, en un saco y se manda a botar las basuras.</p> <p>El aceite lo recogemos en un potecito y también lo metemos ahí como basura.</p> <p>- ¿Todo junto?</p> <p>Sí, todo junto.</p>
	<p>Pues con las basuras se recogen, y se asea y se guardan y se guarda en el carro.</p> <p>- ¿En qué tipo de recipientes recoge sus basuras?</p> <p>Pues yo las recojo en un tanque y luego las paso a una bolsa negra que es la de aseo, se la guardamos al carro bien tapadita donde no le caiga agua.</p> <p>- ¿Todas las basuras las echan en el mismo lugar?</p>
Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	<p>Pues yo si reciclo, yo lo que es vidrio lo saco aparte y las botellas plásticas las echo en otra bolsa, saco lo que es vidrio porque van y se cortan los muchachos.</p> <p>- ¿Al separar vidrios y plásticos, cuando pasa el vehículo del aseo también se presentan?</p> <p>Claro, yo los entrego, pero aparte.</p> <p>- Además, ¿qué hace con el aceite utilizado para cocinar?</p> <p>Ya un aceite que esté “rete frito”, se bota.</p> <p>- ¿Dónde lo vota?</p>

	Yo lo echo en la tubería.
	O sea, no se puede reutilizar mucho porque ese aceite ya es dañino para la salud, utilizar el necesario que va a utilizar para la comida, y luego el que ya utiliza que no está muy quemado. Si uno ve que está muy quemado, no se puede utilizar porque hace daño.
Carmen Edilia	- El que ya van a desechar, ¿cómo lo desechan?
Amaya Pacheco – 45 años.	Yo por lo general lo echo en la tierra. - con las basuras ¿cómo es el proceso?
	Las almaceno en bolsas para cuando pase el camión de aseo. - ¿Todo tipo de residuos van juntos?
	Sí.
Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	No, ese si no lo manejo yo, ese lo maneja es la esposa. - Con el tema de las basuras ¿cómo normalmente lo hacen?
	Ese si es a diario, todas las mañanas desde que me levanto a abrir las puertas de la tienda, barrer, recoger la basura, echarla en la bolsa y esperar que pase el carro.
Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	Con respecto a los residuos sólidos, inicialmente se hacía un proceso de separación en la fuente que lo hacíamos a nivel familiar pero debido a que no se cuenta con un servicio a nivel municipal que tenga en cuenta esa segregación, se

optó por simplemente disponer todos los residuos sólidos en la misma bolsa y esperar hasta que el vehículo recolector los recoja los días martes y viernes.

- ¿qué hacen en su hogar con el aceite utilizado para cocinar?

La verdad en el hogar lo que se hace es directo a la tubería.

En mi hogar específicamente lo tengo bien claro, sé que debo, o sea, hay tres clases de como recolectar las basuras, que debemos clasificar los vidrios, los plásticos...

- Es decir, usted hace un proceso de reciclaje

Sí señora.

**Mabel Cecilia
Durán Quintero –
45 años.**

- En el momento en el que pasa el vehículo, ¿todos los residuos van al mismo vehículo?

Pues uno hace la deposición, en frente de su casa uno deposita las basuras, no sé qué uso le dará el transporte, no sé cómo será su sistema ya para lo último.

- Con el tema del aceite de cocina, ¿qué hacen con el que ya ha sido utilizado?

Anteriormente lo echaba por el sifón del lavaplatos, pero ya nos hemos concientizado y culturizado más en eso y sabemos que debemos re envasarlo y

	también depositarlo en lo de las basuras, como clasificamos la basura, no sé qué destino le darán.
	Se echa todo a la basura. Van todos al mismo lugar.
Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	<p>- ¿Con el aceite utilizado para cocinar que hacen?</p> <p>El aceite con el que se frita una sola vez y se bota.</p> <p>- ¿dónde lo botan?</p> <p>En la basura.</p>
	Pues en bolsas, se echan en bolsas y se sacan cuando el carro de la basura va a pasar los echa uno ahí.
	- ¿Todos los residuos?
Yolanda Flórez León – 52 años.	<p>Sí.</p> <p>- Con el tema del aceite de cocina, ¿qué hacen con él?</p> <p>Ese si lo tiro yo al patio.</p> <p>- ¿el patio es en tierra?</p> <p>En tierra.</p>
Yurgen Mora Rangel- 45 años.	En el manejo del aceite en mi casa, ahoritica yo lo estoy utilizando, me encuentro haciendo unos jabones para el servicio de mis vasijas sucias y mi ropa, la verdad lo he convertido como uno de los ingredientes, cuando ya no sirve para nada.

-
- Muy bien por esa iniciativa, en el tema del manejo de basuras ¿cómo lo hacen en su casa?

En el manejo de basuras compro bolsas a esas personas que vienen vendiendo su paquetico, le colaboramos para que esas basuras no se fermenten. Tenemos regla de que lo que es concha de plátano y todas esas cuestiones aparte, el icopor aparte y los que es basura basura, ese si va inmediatamente para la bolsa negra y la sacamos el día que pase el carro del aseo para que la boten.

- Usted separa sus residuos por lo que le estoy escuchando, ¿en el momento de presentar sus residuos el vehículo se lleva las diferentes bolsas?

Si, si está pasando eso, pero sin embargo yo tengo el cuidado de que esas basuras los animales no me la vayan a botar, cuando viene el carro ellos la recogen.

Pregunta 4

Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, ¿usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al

**Abner Pacheco
Vergel – 40 años**

Si claro, eso es algo de pueblo y todo colombiano hacemos paseos en la quebrada.

- ¿usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano?

Para serte sincero, no, hay que ser realista y pues, hay que decir eso. A veces en unos paseos si lo hacemos, pero en otros no.

- ¿cree que es importante hacerlo?
-

barrio más cercano? ¿por qué?	¡uh, claro! lógico, importantísimo para la conservación más de nuestra cuenca hídrica porque es la que nos suple lo más vital que necesita el ser humano que es el agua
Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	No, me parece conveniente mejor recogerlos y quemarlos para que no destruyan la quebrada y tampoco traerlos para acá porque sería como traer basuras.
Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	<p>Sí, yo los recojo, vamos y recogemos todo ese basural, platos, pocillos y lo que sea plástico y todo lo que uno va a llevar. Lo recoge y lo echa entre una bolsa y lo camina hasta donde más cercano se pueda.</p> <p>- ¿por qué cree que es importante hacerlo de este modo?</p> <p>Porque el agua, si se tira a la quebrada hay represamiento y hay infecciones y de todo.</p>
Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.	Claro que sí, ya nos hemos concientizado mucho porque el medio ambiente está muy contaminado y debido a tanto calor pues uno ha caído en conciencia ya de recoger la basura en la quebrada, porque le estamos causando un daño a la quebrada, y con el tiempo no tendremos agua limpia para tomar sino la cuidamos.
Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	Si, en eso si hemos tratado de implementar esa cultura. Después del paseo, traernos toda la basurita que encontramos en el camino hasta acá donde estaba el balde, que ya no está.

-
- ¿por qué cree que es importante?

Por la protección y que evita que se ahogue tanto pescado con la misma bolsa de la basura y proteger la quebrada que es lo principal.

Sí claro.

- ¿usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio cercano?

Sí, sí, ya la costumbre está dada, normalmente lo que hacemos es que en las mismas bolsas donde se llevan las cosas del paseo se recogen todos los residuos sólidos, sobre todo los no biodegradables que son los que más daño pudieran generar en un momento dado, los recogemos en las bolsas y llevamos hasta la casa justamente para la disposición que comenté en el punto anterior.

Luis José Barbosa
Dueñas – 32 años

- ¿Por qué cree que es importante, desde su punto de vista, que se haga precisamente esta acción de recoger los residuos y acercarlos lejos del afluente?

Yo creo que ese es un aporte que debe hacer cada uno de los que visitamos el río, si cada quien se hace cargo de sus propios residuos, yo creo que la contaminación no se va a ver, sino que por el contrario va a haber un mayor cuidado de la fuente hídrica y, por ende, vamos a poder mantenerla en un mejor estado y va a poder seguir prestándonos el servicio que hasta ahora nos presta.

Claro Leidy, es evidente. En nuestro municipio nos falta mucha cultura en cuanto a la recolección de las basuras, a mí personalmente me gustaría ser miembro de un comité real que se ponga la mano en el corazón y concientice a los ciudadanos del buen uso que le debemos dar a las basuras de nuestra quebrada arroyo hondo.

**Mabel Cecilia
Durán Quintero –
45 años.**

- Precisamente le iba a hacer la siguiente pregunta, vemos los paseos en la quebrada arroyo hondo y es usual que las personas allí consuman algunos alimentos, que hagan sancochos y todo este tipo de eventos familiares a su alrededor. Surge la inquietud, ¿usted recoge los residuos a la hora de participar en estos eventos en la quebrada Arroyo Hondo?

Claro que si Leidy, desde hace mucho tiempo lo vengo haciendo porque soy consciente y quisiera sembrar en la ciudadanía adulta, joven y más que todo en los jóvenes y niños que son el futuro de nuestra nación, de nuestro municipio, de nuestra región, la verdad quisiera hacer parte de ese proceso.

**Yakeline
Calderón Rojas -
40 años.**

Sí, claro.

- ¿Recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano?

Si claro.

- ¿Por qué cree que es importante hacerlo?

Porque se mantiene aseada la quebrada y es algo para la quebrada estar limpia.

Yolanda Flórez
León – 52 años.

No me gusta.

- De igual manera, normalmente la gente realiza estos paseos y muchos de ellos recogen las basuras que provocan y las sacan a los barrios más cercanos, algunas personas no lo hacen, ¿por qué creería usted que es importante que las personas recojan todos estos residuos y los saquen de la quebrada?

Por las inundaciones que hace la quebrada cuando llueve, se tapa, o sea coge fuerza la quebrada y hace muchas avalanchas.

Yurgen Mora
Rangel- 45 años.

Si, he participado en esos paseos, sinceramente he emprendido de enseñar a mucha gente de que siempre que vamos a paseos con mi familia, mis hijos nosotros llevamos bolsas negras, recogemos la basura y no la traemos para la casa.

- Precisamente eso le iba a preguntar porque hemos evidenciado en algunas ocasiones que no se recoge la basura, ¿por qué cree que es importante que toda la comunidad tome este hábito?

Que toda la comunidad lo haga sería un éxito para que esa quebrada mantuviera limpia y todas las familias que nos dedicáramos a hacer paseos encontráramos un medio ambiente bien limpio y excelente.

Pregunta 5 ¿Se dialoga en su familia sobre la importancia del medio ambiente?	Abner Pacheco Vergel – 40 años	Si, a veces en mi casa pues yo, es más, tengo unos árboles y a veces hasta no quiero cortarlos porque estoy contribuyendo al calentamiento global y me protegen la sobra de la casa.
	Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	Si lo dialogamos.
	Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	Claro que sí.
	Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.	Claro que sí, también.
	Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	Yo trato de implementar eso en los hijos, que ya no están conmigo, pero igual yo siempre trato de enseñarles a ellos que hay que proteger.
	Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	Sí, yo creo que es uno de los pilares fundamentales dentro de las charlas que tenemos en muchas ocasiones y siempre se intenta inculcar a nuestra hija la importancia del cuidado del medio ambiente, de mantener los residuos en su puesto, de mantener el orden, de mantener la limpieza y pues creo que sí, mantenemos, digamos, tenemos ese tema como bien presente en nuestro accionar como familia.

	Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.	Claro que si Leidy, sí, sí.
	Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	Sí.
	Yolanda Flórez León – 52 años.	No.
	Yurgen Mora Rangel- 45 años.	<p>Sí, porque venimos de una enseñanza donde yo he trabajado en empresas y me han enseñado como puedo mezclar las basuras, como las puedo dividir, lo que es vidrio no se puede echar porque la verdad cometemos un error porque se cortan los señores que recogen las basuras... mis hijos también comparten eso conmigo porque esa es la cultura que yo le doy a mis hijos para que ellos más adelanten sigan sus costumbres.</p>
<p>Pregunta 6</p> <p>He podido observar que en el municipio se queman “basuras”, se lava ropa y motocicletas en la quebrada, no se recicla, e incluso, se realizan prácticas como la tala de</p>	Abner Pacheco Vergel – 40 años	<p>Yo creo que más que todo es como de costumbre, o crear conciencia en la comunidad Pailitense del daño que le hacemos con verter el aceite del carro o el aceite de la moto, pero aquí a veces sería bueno que las autoridades competentes, policiales y del municipio implementaran reglas como un comparendo ambiental, el cuidado de las fuentes hídricas, eso es lo que ha conllevado a que... pongamos, yo en lo particular no soy de las personas que comparto ir a lavarse un carro o una moto a la quebrada porque para eso ya hay parqueaderos.</p>

<p>árboles y quema de terrenos para el cultivo... las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente, ¿por qué cree que son acciones que se presentan sin ningún problema en la población de Pailitas?</p>	<p>- ¿Es quizá algo aprendido culturalmente, algo que hemos visto a nuestros abuelos, a nuestros padres?</p> <p>Yo creo que es más ahora porque los viejos de antes cuidaban más las fuentes hídricas, ahorita el pelao acostumbra a ir a lavar su carro, de pronto porque a veces no tienen el recurso para pagar, desconociendo el daño que le están haciendo a la quebrada.</p> <p>Yo creo que hace falta un poco de conocimiento, un poco de conocimiento sobre esto porque no está bien.</p>
<p>Álvaro Angarita Pérez – 59 años.</p>	<p>- ¿Por qué cree que la gente lo hace? ¿por qué cree que es una práctica habitual?</p> <p>De pronto porque no lo entienden bien, no están bien instruidos o personas que realmente no saben dónde están parados.</p>
<p>Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.</p>	<p>Ay, por la costumbre de antes. Era quemar basura en los patios y las motos irlas a lavar a la quebrada</p> <p>- ¿Lo veían de pronto de sus padres, de los familiares?</p> <p>Claro, era la costumbre que había.</p>
<p>Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.</p>	<p>Porque no hemos tomado conciencia todavía de eso, y acerca de la tala de árboles, los campesinos son los mayores taladores de árboles que todavía no han caído en conciencia de que si talan los árboles en la rivera de las montañas, allá están dañando prácticamente el nacimiento del agua.</p>

-
- ¿Cree usted que es como una costumbre que hay en la comunidad?

Ya gracias a Dios está la gente cayendo en conciencia de eso, ya no queman mucha basura debido a que ya le están cobrando multas por eso, las autoridades están tomando mucha decisión en eso, están como concientizando a la gente de que eso nos hace daño para la salud y para el medio también, para la atmosfera, entonces pues ya la gente no está quemando mucha basura.

- ¿por qué cree que antes se hacía más?

Porque éramos ignorantes, no caíamos en cuenta del daño que estábamos haciendo al planeta y el daño que nos hacíamos nosotros a la salud de nosotros mismos.

- ¿Era quizá un practica aprendida de los padres, los abuelos?

Y económicamente también por no comprar la bolsa, por no llevarse uno la tarea de recoger la basura, llevarla al sitio que era o porque de pronto no había un camión recolector de basura que hiciera ese proceso también. Ya hoy en día pues sí.

**Carmen Julio
Calderón Rojas –
45 años.**

De pronto falta de comunicación directamente con los campesinos, porque aquí en el pueblo se trata de que la gente ya vaya cogiendo formas de que no se puede quemar basuras, pero todavía se realiza por lo menos en los barrios vulnerables, en el realengo, fundadores

-
- ¿Por qué cree que ellos lo practican, de donde viene esta práctica?

De pronto también la falta de plata para comprar las bolsas, porque si le dijera a usted el recolector, aquí están las bolsitas para que usted recoja la basura, fuera más práctico. Es una opción.

Luis José Barbosa
Dueñas – 32 años

Totalmente, para mí realmente encontrarme estos escenarios, digamos fue extraño porque yo no soy de acá de Pailitas, soy simplemente residente, en el momento en el que me trasladé a vivir acá, me encuentro ese tipo de escenarios... lo que he podido averiguar al preguntar el por qué se realizan este tipo de prácticas, es que esa es la usanza de hace mucho tiempo, que los papás, los abuelos y los tatarabuelos esa era la costumbre, quemar basuras, digamos que para limpiar los cultivos lo que hacen es prenderle fuego a todo el residuo que queda ahí, y pues obviamente no es la mejor práctica, sin embargo es lo que se han venido haciendo, yo diría que es más una cuestión cultural ahí la que influye y de desconocimiento del deber ser realmente o del procedimiento adecuado. En muchas ocasiones la gente lo conoce, pero simplemente hace caso omiso porque le parece más fácil quemar la basura que tener que esperar el carro recolector, creo yo desde mi perspectiva que esa es la razón por la que existe esa cultura aquí a nivel del municipio.

- ¿Cómo ciudadano que apuestas cree usted que deben trabajarse para mejorar el tema de cultura ambiental en el municipio?
-

	<p>Yo creo que las campañas por parte de las autoridades ambientales y de las autoridades municipales serian bien importantes y bien interesantes, pero unas campañas que sean realmente enfocadas a llegarle a la gente, no simplemente el típico volante o simplemente hacer un perifoneo, sino de pronto algo que vaya mucho más a fondo y que así como en esta investigación pues pueda llegar directamente a la fuente y a la causa primaria del problema que es la población en general, que de pronto tiene esa cultura y que de pronto maneja esa usanza ancestral, llamémoslo de esa manera; creo yo que esa la forma de mitigar un poco el impacto de todo esto, llegando directamente a la fuente e intentando educar a las personas para que puedan cambiar todas estas costumbres y manejar el procedimiento adecuado para el manejo de residuos sólidos y la mejor utilización de las energías.</p>
<p>Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.</p>	<p>Pues por lo que anteriormente te he dicho, Leidy, falta culturizar... no sé, por parte de los entes, alcaldías, Corpocesar, como culturizar más a todas aquellas personas que hacen parte de esas acciones, personalizar, no dar una charla general, sino como sectorizarla para esa persona tenga más conciencia.</p> <p>- ¿Para eliminar quizá la costumbre que ha habido?</p> <p>Sí, la mala costumbre de quemar las basuras en los patios, que los agricultores talan y queman, que utilicen otro recurso, otro medio para poder hacer esas prácticas, que salga beneficiado nuestro ambiente y ellos también.</p>

-
- Mencionamos entonces que es una costumbre que poco a poco debe irse desarraigando de la comunidad, ¿veíamos quizá estas prácticas en nuestros abuelos, en nuestros padres? ¿de dónde se aprende este tipo de cosas que no van con la sostenibilidad del medio ambiente?

Pues, en mi opinión, yo lo viví, porque yo soy de estirpe netamente campesino, mi papá tenía fincas y hacía uso de estas prácticas, pero en ese entonces no teníamos el pleno conocimiento de la degradación que le podía causar al medio ambiente.

**Yakeline
Calderón Rojas -
40 años.**

Porque no cuidan, no tiene idea de lo valioso que es tener la quebrada limpia, no cuidan el medio ambiente.

- ¿ha sido quizá una práctica que se ha realizado siempre, qué han visto en sus padres, en sus abuelos?

Siempre, siempre, siempre.

- ¿siempre lo han visto?

Siempre se ha visto eso.

**Yolanda Flórez
León – 52 años.**

Falta de cultura de la gente.

- Usted cree que son acciones que se ven normal porque se ha realizado siempre, que se ha visto en los padres, en los abuelos, es una costumbre, ¿creería usted?
-

No, es real, lo que los abuelos dicen es real porque uno no debe de quemar basura ni nada de eso, eso es un mal para uno.

Bueno, una parte conciencia de la gente, otra parte, diría yo, las autoridades competentes y el sentido de pertenencia de las personas que no quieren el planeta tierra y la verdad eso es un daño que se le hace, y la cultura hay que seguir regando esas informaciones para que la gente tome cargo de conciencia.

Yurgen Mora
Rangel- 45 años.

- ¿Cree usted que en este tipo de hábitos influye el tema cultural, influye quizá el aprendizaje de nuestros abuelos, de nuestros padres?

Es correcto, eso influye la enseñanza de nuestros padres, de nuestros abuelos, la verdad ellos tenían una cultura diferente a la que tenemos hoy en día y esperemos que nosotros sigamos con esa cultura de ellos.

Fuente. Investigadora

3.8.3. Grupo de Discusión

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

Consolidado de aportes por tema en grupo de discusión.

TEMA		APORTES
Medios de aprendizaje sobre cultura ambiental	Abner Pacheco	- Televisión, radio y conferencia para el cuidado del medio ambiente.
	Vergel – 40 años	- Familiar (hermana

Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	- Televisión.
Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	- Familiares (papá y mamá)
Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.	- Televisión, radio y capacitaciones en diferentes actividades. - Familiares (mamá) - Juntas de acción comunal
Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	- Televisión - investigación personal. - Juntas de acción comunal
Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	- Televisión, internet, charlas y capacitaciones. - Familiar (papá y mamá)
Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.	- Televisión, emisora local, talleres y charlas ambientales.
Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	- Televisión, radio. - Familiar (hermana)
Yolanda Flórez León – 52 años.	- Radio.
Yurgen Mora Rangel- 45 años.	- Televisión, charlas, avisos.

TEMA 2 Comportamiento individual y colectivo frente al cuidado de afluentes hídricos del municipio, tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo de alimentos y frutas.		Positivo
	Abner Pacheco	- No talar árboles, no quemar basuras.
	Vergel – 40 años	Negativo
		- Dejar la basura en las orillas de la quebrada, aprendido de familia y amigos.
		Cambios a favor del medio ambiente.
		- No quemar hojas secas, sino recogerlas en bolsas para que las recoja el camión.
		Positivo
	Álvaro Angarita	- No quemar basuras.
	Pérez – 59 años.	Negativo
		- No responde
		Positivo
	Ana Graciela Rojas	- Recoger los desechos en la quebrada.
	Hernández – 72	Negativo
	años.	- No responde
		Cambios a favor del medio ambiente.
		- No quemar basuras y no dejar botar el agua.
		Positivo
	Carmen Edilia	- Concientizar a niños y adultos para evitar la repetición de estos comportamientos.
	Amaya Pacheco – 45	Negativo
	años.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de adquirir conocimiento, botar basura a la quebrada, quemar basuras y uso incorrecto del agua, aprendido de padres y adultos cercanos.
	Cambios a favor del medio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Educar la niñez - Evitar más quemas de basura y desperdicio de agua.
	Positivo
	<ul style="list-style-type: none"> - Recoger los desechos y almacenarlos para su recolección.
Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	Negativo
	<ul style="list-style-type: none"> - Tala para la siembra de cultivos de maíz, aprendido del papá.
	Cambios a favor del medio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios en la práctica de los cultivadores para evitar la quema de bosques.
	Positivo
	<ul style="list-style-type: none"> - Uso racional del agua y energía eléctrica. - Disposición de residuos sólidos.
Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	Negativo
	<ul style="list-style-type: none"> - Por desconocimiento, uso inadecuado del agua.
	Cambios a favor del medio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar-optimizar la reutilización de residuos. - Clasificar residuos en la fuente.

Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.	Positivo
	- Conversaciones sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y las consecuencias por la no practica de buenos hábitos.
	Negativo
	- En el pasado, quemar basuras. Aprendizaje del papá, era hábito quemar las basuras y las hojas secas de los árboles en el patio de la finca.
Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	Positivo
	- Recoger la basura. - Recolectar el plástico.
	Negativo
	- Quema de basura y desperdiciaba el agua. Aprendizaje basado en la observación del comportamiento de una vecina.
Yolanda Flórez León – 52 años.	Positivo
	- No quemar basura. - No arrojar basura a la calle.
	Negativo
	- Años atrás quemaba basuras por desconocimiento y observación de familiares.
	Cambios a favor del medio ambiente.
	- Recoger los residuos que dañan el medio ambiente.
Yurgen Mora Rangel- 45 años.	Positivo
	- Recolectar la basura y clasificarla.

		<p>Negativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quema de basuras por falta de control de las autoridades y la repetición del comportamiento de una vecina. <p>Cambios a favor del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar las quebradas. - Sembrar árboles. - Reciclar. - No volver a quemar basuras.
TEMA 3 Conocimiento sobre campañas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas.	Abner Pacheco Vergel – 40 años	Sí. Campaña para el uso de canecas para no tirar desechos al suelo.
	Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	Sí.
	Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	Sí. Casa a casa para el no desperdicio del agua. Recoger los desechos.
	Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.	Sí. Charlas para la concientización y cuidado del medio ambiente.
	Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	

TEMA 4 Propuestas de los participantes para la proyección de un cambio cultural en el municipio de Pailitas.	Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	Sí. No ha participado en estas campañas.
	Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.	Sí.
	Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	Sí. Campaña para el cuidado del agua.
	Yolanda Flórez León – 52 años.	Sí.
	Yurgen Mora Rangel- 45 años.	Sí.
	Abner Pacheco Vergel – 40 años	Campaña para el cuidado del agua y su importancia vital para la vida “el agua es fuente de vida”.
	Álvaro Angarita Pérez – 59 años.	Aplicar comparendo.
	Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.	No responde.
	Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.	Realización de más campañas en las escuelas y entidades para que la niñez crezca con más conciencia ambiental. Promover la no quema de basuras, desperdicio de agua y el botar las basuras en las calles.

Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.	Campaña para cuidar el agua que gota a gota se acaba. Implementar canastas para depositar los desechos.
Luis José Barbosa Dueñas – 32 años	Campañas de concientización de alto impacto, utilizando medios audiovisuales que permitan llegar más fácilmente a todo tipo de población.
Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.	Aplicar comparendos. Realizar campañas personalizadas Colocar cámaras en sitios estratégicos para hacer capture de aquellas personas que no acaten y practiquen los malos hábitos con el medio ambiente.
Yakeline Calderón Rojas - 40 años.	Campañas casa a casa para concientizar en el cuidado del medio ambiente.
Yolanda Flórez León – 52 años.	Hacer seguimiento.
Yurgen Mora Rangel- 45 años.	Comparendos y multas.

Fuente. Investigadora

4. Capítulo 4. Resultados

4.1. Análisis de Resultados.

4.1.1. Análisis notas de campo

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educacionales que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

Análisis de notas de campo			
Comportamientos recurrentes	Conciencia ambiental	Tradición oral	Consecuencias
Desperdicio de agua en lavado de fachadas y fugas.	Baja.	Por definir.	El servicio de agua se presta dos o tres veces por semana, el desperdicio del líquido implica mayor afectación por la irregularidad del servicio.
Incorrecta presentación de residuos sólidos para proceso de disposición final.	Baja.	Por definir.	Riesgo de infecciones por la no separación de desechos y el uso de recipientes para la acumulación de residuos.
Desecho de productos aptos para el reciclaje o la reutilización.	Baja.	Por definir.	No se presta el servicio de aseo para reciclaje, impidiendo que posibles acciones alrededor del reciclaje sean infructuosas. Irregularidad en los horarios de recolección establecidos por la empresa Bioger S.A. genera dificultades sanitarias, debido a que,

			animales callejeros riegan desechos domésticos que no son recolectados oportunamente.
Quema de residuos sólidos, hojas y pasto.	Baja.	Alta.	<p>Afectación a la calidad del aire y a la salud de los pobladores.</p> <p>Incendios por el mal manejo de quemas y por las altas temperaturas registradas a diario en el municipio de Pailitas – Cesar.</p>
Acumulación de escombros.	Baja.	Por definir.	<p>Proliferación de insectos y roedores.</p> <p>Afectación a la calidad de vida y salud de los pobladores.</p>
Vertimiento de aguas residuales y desechos alrededor del caudal y dentro de la quebrada Arroyo Hondo y el caño “trapiche”.	Baja.	Por definir.	<p>Emergencias sanitarias por contaminación del caño y de la quebrada arroyo hondo.</p> <p>Riesgo de reproducción de vectores y propagación de infecciones.</p> <p>Afectación a las especies acuáticas de los afluentes.</p>
Lavado de ropa y vehículos en la quebrada arroyo hondo.	Baja.	Alta.	<p>Productos de aseo contaminan el agua de la quebrada arroyo hondo, disminuyendo el caudal</p>

			del principal afluente hídrico de los Pailitenses. Además, pone en riesgo la vida y reproducción de especies acuáticas.
Paseos familiares alrededor de la quebrada arroyo hondo	Baja.	Alta.	Dificultades para la salud, debido al uso de agua (no tratada) de la quebrada para la preparación de alimentos, lavado de verduras y carnes. Uso de recipientes de plástico, en su mayoría, dejados por los pobladores en el espacio natural de la quebrada.

Fuente. Investigadora

4.1.2. Análisis de entrevistas semi – estructuradas

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

Análisis de entrevistas semiestructuradas

Conocimiento Los diez entrevistados han escuchado el termino cultura ambiental en algún momento de sus vidas, sin embargo, solo tres de los participantes tiene una buena concepción del tema. Dos de ellos tienen nociones básicas; mientras que, de los cinco restantes, tres tienen ideas vagas y dos no tienen ninguna concepción sobre cultura ambiental.

Nueve de los entrevistados manifiestan dialogar en sus familias sobre la importancia del medio ambiente. Sin embargo, solo cuatro argumentan

	<p>su afirmación y, aunque cinco responden positivamente, se percibe inseguridad y premura en sus respuestas. El décimo participante responde a secas y sin titubeo que no se dialoga en su familia sobre el tema en estudio.</p>
Comportamientos recurrentes	<ul style="list-style-type: none"> - Seis de diez entrevistados almacena sus desechos orgánicos e inorgánicos sin clasificación. Uno de ellos dejó de clasificar sus residuos producto de la falta de prestación del servicio de reciclaje en el municipio. - Cuatro de diez entrevistados separa sus residuos domésticos en orgánicos e inorgánicos. Uno de ellos almacena los desechos orgánicos en tanques. - Nueve de diez entrevistados indica que la empresa recolectora dispone todos desechos en el mismo vehículo. El décimo participante no conoce el proceso realizado por la empresa Bioger S.A. - Cuatro de diez entrevistados deposita el aceite de cocina reutilizado en recipientes para su disposición final, junto con los desechos domésticos. - Dos de diez entrevistados desecha el aceite de cocina reutilizado a través del alcantarillado doméstico. - Dos de diez entrevistados desecha en tierra el aceite de cocina reutilizado. - Uno de diez entrevistados utiliza el aceite utilizado como ingrediente para la elaboración de productos de aseo y: uno más, no tiene incidencia sobre este producto en su hogar.
Conciencia ambiental	<p>Siete de los diez entrevistados manifiesta recoger los desechos generados en los tradicionales “paseos de olla”, contribuyendo a la conservación de la quebrada arroyo hondo. Sin embargo, solo tres de los participantes tiene nociones claras sobre la importancia de esta actividad. Seis de los entrevistados titubean en sus respuestas, tratando de acertar. Uno de los</p>

	entrevistados no participa de esta tradición. Todos coinciden en que es importante garantizar la conservación de la quebrada arroyo hondo.
Tradición oral	<p>Seis de los diez entrevistados expresan que en el municipio de Pailitas se queman “basuras”, se lava ropa y motocicletas en la quebrada Arroyo Hondo y se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, producto de la costumbre y el aprendizaje basado en la observación de familiares.</p> <p>Los cuatro participantes restantes indican que las practicas mencionadas se desarrollan por desconocimiento, falta de conciencia ambiental, e incluso, por dificultades económicas.</p>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> - La población estudiada en el Barrio Pueblo Nuevo, en su mayoría, no tiene claridad sobre el alcance e importancia de la cultura ambiental para el desarrollo sostenible del planeta tierra. - Los entrevistados que conocen sobre el tema, obtuvieron su conocimiento a través de medios de comunicación, líderes religiosos y espacios universitarios, lo que indica que, generando espacios comunicativos, participativos e incluyentes, los habitantes del municipio de Pailitas pueden construir bases personales para la protección del medio ambiente. - El acceso a información sobre cultura ambiental generó un cambio positivo en una de las participantes, quien pasó de desechar su aceite de cocina en el lavaplatos, a depositarlo en un recipiente para el proceso de recolección final. Estar informado sobre cuidado del medio ambiente, impulsa la reutilización de productos, tal como lo indica el Sr. Yurgen Mora, quien reutiliza el aceite de cocina como ingrediente para la elaboración de productos de aseo. - El conocimiento sobre el tema de estudio es directamente proporcional al dialogo sobre el mismo al interior de las familias. El conocimiento sobre cultura ambiental debe extenderse a todos

los miembros de la familia para que el cuidado del medio ambiente sea una prioridad comunitaria.

- El desconocimiento de las consecuencias que conlleva actuar sin tener en cuenta el impacto cotidiano sobre el medio ambiente, incide de manera importante en la falta de cultura ambiental de la comunidad del barrio pueblo nuevo, municipio de Pailitas – cesar. Se hace necesario implementar estrategias educativas para que las familias Pailitenses adquieran hábitos para el correcto manejo de insumos en el hogar.
- Se evidencia poca reutilización de productos y, menos de la mitad de los participantes adelanta actividades de reciclaje; sin embargo, la empresa prestadora del servicio de aseo Bioger S.A E.S.P. no realiza la recolección de este tipo de residuos. Uno de los entrevistados afirma haber dejado de clasificar los desechos producto de la ausencia del servicio de reciclaje.
- Los entrevistados comprenden la necesidad de adquirir cultura ambiental para la conservación del medio ambiente, en especial, del afluente hídrico del municipio, la Quebrada Arroyo Hondo.
- Los participantes proponen la implementación del comparendo ambiental (legítimo a través del nuevo código de policía) y el desarrollo de campañas educativas basadas en la comunidad como fuente primaria para el conocimiento de la problemática.

4.1.3. *Análisis grupo de discusión*

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

Análisis de grupo de discusión

Medios de aprendizaje	<p>Ocho de los diez participantes han recibido información relacionada con la cultura ambiental, a través de la televisión, medio masivo de comunicación presente en la mayoría de los hogares Pailitenses. Cinco de estos diez pobladores, manifiestan haber adquirido conocimientos por medio de la radio y de un familiar. Cuatro, han aprendido sobre la temática en conferencias/charlas, dos, en juntas de acción comunal y capacitaciones y, solo una persona de los diez habitantes del Barrio Pueblo Nuevo – Pailitas, Cesar, manifiesta haber accedido a información de este tipo en internet, avisos (murales) o consultando por sus propios medios.</p> <p>De acuerdo con el ejercicio realizado, recibir información a través de medios masivos de comunicación, no implica una concepción clara sobre la importancia del cuidado del medio ambiente para garantizar la sostenibilidad del planeta. La inmediatez de la información y la falta de atención de la audiencia, genera vacíos informativos que no han permitido alcanzar el objetivo de crear conciencia ambiental en el municipio.</p> <p>Las personas que manifestaron recibir información sobre el cuidado del medio ambiente a través de charlas, capacitaciones y talleres, fueron menos de la mitad de los participantes, sin embargo, en su mayoría, son las personas que más han despertado interés en cambiar hábitos personales y al interior de sus familias; así como en su entorno, promoviendo la conservación y transmitiendo sus conocimientos a otros miembros de la comunidad. La influencia de la familia es un recurso</p>
------------------------------	---

	<p>importante para el conocimiento sobre cultura ambiental. El uso de medios alternativos y la investigación autónoma presenta un muy bajo uso como medio informativo sobre el tema en estudio, sin embargo, quienes han recibido información a través de estos recursos tienen buenas concepciones alrededor del cuidado del medio ambiente.</p>
Comportamientos recurrentes	<p>Cuatro de los diez participantes hacen mención de la recolección de residuos, su almacenamiento y clasificación como actividades cotidianas para el cuidado del medio ambiente; convirtiéndose así en la principal acción, realizada a diario por los habitantes de este sector en el Municipio de Pailitas. Tres de estos pobladores hacen referencia a la no quema de basuras y, uno de los diez participantes menciona la no tala de árboles, recoger los desechos en la quebrada, concientizar a niños y adultos para el cuidado del medio ambiente, uso racional del agua y energía eléctrica, recolección de plástico o no arrojar basura a la calle, como su acción cotidiana en favor del medio ambiente.</p> <p>Como se observa, menos de la mitad de los participantes hace referencia al mismo tipo de acción (recolección de residuos, almacenamiento y clasificación) como actividad diaria en favor del medio ambiente.</p> <p>Además, es mínima la cantidad de participantes que lleva a cabo otro tipo de tareas. En este punto, es necesario mencionar que la clasificación de residuos no culmina con un proceso exitoso, debido a la ausencia del servicio de reciclaje y transformación de residuos en el municipio de Pailitas – cesar.</p> <p>En cuanto a los comportamientos recurrentes que afectan el medio ambiente en el municipio de Pailitas, la quema de residuos y material natural ocupa el primer lugar, al ser mencionada por la mitad de los participantes. El uso inadecuado del agua fue expuesto como un comportamiento negativo por tres de los diez pobladores, dos hicieron referencia a los desechos dejados en la quebrada Arroyo Hondo al hacer uso recreativo de la misma y, uno de estos diez participantes, mencionó la tala para la siembra de cultivos de maíz.</p>

Nueve de los participantes expuso haber realizado este tipo de actividades al observar a familiares (5), amigos y vecinos (4) y, uno de ellos, mencionó haberlo hecho por falta de control de las autoridades. Es importante resaltar también que, el desconocimiento fue relacionado como uno de los factores influyentes en los hábitos incorrectos de los participantes.

Durante el desarrollo del grupo de discusión, algunos de los participantes manifestaron haber dejado de realizar actividades como la quema de basuras, el desperdicio de agua y la contaminación de la quebrada Arroyo Hondo al adquirir conocimiento sobre la afectación a su propia calidad de vida. A través de esta dinámica de intercambio de aprendizajes, los pobladores manifestaron estar dispuestos a cambiar sus comportamientos recurrentes en pro de la conservación del medio ambiente.

**Campañas
previas**

Nueve de los diez participantes respondieron afirmativamente cuando se les consultó sobre su conocimiento acerca de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de residuos Bioger S. A y/o por la Alcaldía Municipal de Pailitas, en lo que respecta al cuidado del medio ambiente. Sin embargo, solo cuatro recuerdan el tema o mensaje de estas iniciativas, enmarcadas, de acuerdo con sus respuestas, en el uso de canecas, el no desperdicio del agua, la recolección de desechos y, en la participación en charlas para la concientización y cuidado del medio ambiente. Uno de quienes respondió afirmativamente no ha participado de ningún tipo de campaña y, el décimo participante, no compartió información al respecto.

Propuestas

Ocho de los diez participantes del grupo de discusión, propusieron iniciativas entorno a la realización de campañas de alto impacto en escuelas y entidades para el cuidado del agua, la no quema de basuras y el no arrojo de desechos en las calles, utilizando medios audiovisuales que permitan llegar más fácilmente a todo tipo de población. De igual manera, implementando estrategias personalizadas y “casa a casa” para

concientizar a la comunidad sobre el cuidado del medio ambiente y su importancia vital para la vida.

Entre estas propuestas, también se planteó el desarrollo de un proyecto para la implementación de canastas para que los ciudadanos depositen sus desechos. De igual manera, realizaron propuestas de carácter sancionatorio como la aplicación de comparendos y la instalación de cámaras en sitios estratégicos para identificar a los ciudadanos que afecten con sus malos hábitos el medio ambiente.

Uno de los participantes no hizo propuestas y el décimo, no hizo ninguna proposición clara sobre el tema.

Conclusiones

Televisión, radio, familiares, conferencias/charlas, juntas de acción comunal, capacitaciones, internet, avisos e investigación personal, son los medios y/o canales informativos a través de los cuales los pobladores del barrio pueblo han recibido información sobre el cuidado del medio ambiente. Los medios masivos ocupan el primer lugar.

De acuerdo con el nivel de conocimiento manifestado por los participantes, se concluye que, los mensajes difundidos a través de medios masivos de comunicación como la televisión y la radio, no garantizan un mayor nivel de conciencia ambiental en los pobladores.

Los participantes con acceso a charlas, capacitaciones e influencia positiva de parte de sus familiares, evidencian un mayor conocimiento respecto al cuidado del medio ambiente.

Aunque internet es una de las herramientas más usadas actualmente para el acceso a información, los adultos participantes en este diagnóstico, en su mayoría, no tienen acceso a internet o no usan esta herramienta para consultar sobre el tema de estudio.

Los comportamientos recurrentes en los pobladores del Barrio Pueblo Nuevo, fueron clasificados en “positivos y negativos” en el marco del dialogo de discusión, con la finalidad de conocer la percepción de los diez participantes, en lo que respecta al impacto de sus acciones. De este modo, se obtuvo que, las actividades mencionadas por los entrevistados

no hacen parte de una dinámica común al interior de la comunidad, sino que, responden a percepciones personales sobre limpieza, cuidado y protección de su entorno. De acuerdo con el dialogo de saberes, por desconocimiento, varios de los participantes, especialmente los de edades más avanzadas, no tienen claridad sobre si sus actividades cotidianas influyen positiva o negativamente en el cuidado del medio ambiente. Quema de residuos y material natural, uso inadecuado del agua, contaminación de la quebrada Arroyo Hondo y la tala de árboles para la siembra de cultivos, son las actividades negativas que los participantes realizan o realizaron en algún momento de sus vidas. Nueve de los participantes expusieron haber realizado este tipo de actividades al observar a familiares, amigos y vecinos, lo que evidencia la fuerte relación entre los comportamientos aprendidos y las conductas que posteriormente desarrolla una persona. Sumado a la influencia familiar, se encuentra el desconocimiento como uno de los principales factores de la falta de cultura ambiental de los participantes.

En el municipio se desarrollan campañas que hasta el momento no logran transformar los hábitos de los pobladores. Los participantes conocen sobre el desarrollo de estas estrategias, sin embargo, en su mayoría, escasamente recuerdan los temas. La importancia y necesidad de transformar la información en acciones, no se consigue, producto de campañas enfocadas en transmitir mensajes y no en educar para la transformación social.

Educar para generar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente entre los habitantes del municipio de Pailitas, se perfila como una de las estrategias más efectivas para hacer colectiva la cultura ambiental que tiene bases conceptuales y que ha transformado conductas en algunos de los participantes de la presente investigación. Esta postura coincide con las propuestas planteadas por la mayoría de los participantes, quienes consideran que deben desarrollarse campañas educativas en toda la

población para lograr una transformación social que conlleve a un cambio cultural en favor del medio ambiente.

Fuente. Investigadora

4.2. Consolidado de conclusiones

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

Conclusiones del dialogo de saberes

Conclusiones entrevistas semi estructuradas	<ul style="list-style-type: none"> - La población estudiada en el Barrio Pueblo Nuevo, en su mayoría, no tiene claridad sobre el alcance e importancia de la cultura ambiental para el desarrollo sostenible del planeta tierra. - Los entrevistados que conocen sobre el tema, obtuvieron su conocimiento a través de medios de comunicación, líderes religiosos y espacios universitarios, lo que indica que, generando espacios comunicativos, participativos e incluyentes, los habitantes del municipio de Pailitas pueden construir bases personales para la protección del medio ambiente. - El acceso a información sobre cultura ambiental generó un cambio positivo en una de las participantes, quien pasó de desechar su aceite de cocina en el lavaplatos, a depositarlo en un recipiente para el proceso de recolección final. Estar informado sobre cuidado del medio ambiente, impulsa la reutilización de productos, tal como lo indica el Sr. Yurgen Mora, quien reutiliza el aceite de cocina como ingrediente para la elaboración de productos de aseo. - El conocimiento sobre el tema de estudio es directamente proporcional al dialogo sobre el mismo al interior de las
--	--

familias. El conocimiento sobre cultura ambiental debe extenderse a todos los miembros de la familia para que el cuidado del medio ambiente sea una prioridad comunitaria.

- El desconocimiento de las consecuencias que conlleva actuar sin tener en cuenta el impacto cotidiano sobre el medio ambiente, incide de manera importante en la falta de cultura ambiental de la comunidad del barrio pueblo nuevo, municipio de Pailitas – cesar. Se hace necesario implementar estrategias comunicativas para que las familias Pailitenses adquieran hábitos para el correcto manejo de insumos en el hogar.
- Se evidencia poca reutilización de productos y, menos de la mitad de los participantes adelanta actividades de reciclaje; sin embargo, la empresa prestadora del servicio de aseo Bioger S.A E.S.P. no realiza la recolección de este tipo de residuos. Uno de los entrevistados afirma haber dejado de clasificar los desechos producto de la ausencia del servicio de reciclaje.
- Los entrevistados comprenden la necesidad de adquirir cultura ambiental para la conservación del medio ambiente, en especial, del afluente hídrico del municipio, la Quebrada Arroyo Hondo.
- Los participantes proponen la implementación del comparendo ambiental (legítimo a través del nuevo código de policía) y el desarrollo de campañas educativas basadas en la comunidad como fuente primaria para el conocimiento de la problemática.

**Conclusiones
grupo de
discusión**

- Televisión, radio, familiares, conferencias/charlas, juntas de acción comunal, capacitaciones, internet, avisos e investigación personal, son los medios y/o canales informativos a través de los cuales los pobladores del barrio pueblo han recibido información sobre el cuidado del medio ambiente. Los medios masivos ocupan el primer lugar.
-

-
- De acuerdo con el nivel de conocimiento manifestado por los participantes, se concluye que, los mensajes difundidos a través de medios masivos de comunicación como la televisión y la radio, no garantizan un mayor nivel de conciencia ambiental en los pobladores. Los participantes con acceso a charlas, capacitaciones e influencia positiva de parte de sus familiares, evidencian un mayor conocimiento respecto al cuidado del medio ambiente.
 - Aunque internet es una de las herramientas más usadas actualmente para el acceso a información, los adultos participantes en este diagnóstico, en su mayoría, no tienen acceso a internet o no usan esta herramienta para consultar sobre el tema de estudio.
 - Los comportamientos recurrentes en los pobladores del Barrio Pueblo Nuevo, fueron clasificados en “positivos y negativos” en el marco del dialogo de discusión, con la finalidad de conocer la percepción de los diez participantes, en lo que respecta al impacto de sus acciones. De este modo, se obtuvo que, las actividades mencionadas por los entrevistados no hacen parte de una dinámica común al interior de la comunidad, sino que, responden a percepciones personales sobre limpieza, cuidado y protección de su entorno. De acuerdo con el dialogo de saberes, por desconocimiento, varios de los participantes, especialmente los de edades más avanzadas, no tienen claridad sobre si sus actividades cotidianas influyen positiva o negativamente en el cuidado del medio ambiente.
 - Quema de residuos y material natural, uso inadecuado del agua, contaminación de la quebrada Arroyo Hondo y la tala de árboles para la siembra de cultivos, son las actividades negativas que los participantes realizan o realizaron en algún
-

momento de sus vidas. Nueve de los participantes expusieron haber realizado este tipo de actividades al observar a familiares, amigos y vecinos, lo que evidencia la fuerte relación entre los comportamientos aprendidos y las conductas que posteriormente desarrolla una persona. Sumado a la influencia familiar, se encuentra el desconocimiento como uno de los principales factores de la falta de cultura ambiental de los participantes.

- En el municipio se desarrollan campañas que hasta el momento no logran transformar los hábitos de los pobladores. Los participantes conocen sobre el desarrollo de estas estrategias, sin embargo, en su mayoría, escasamente recuerdan los temas. La importancia y necesidad de transformar la información en acciones, no se consigue, producto de campañas enfocadas en transmitir mensajes y no en educar para la transformación social.
- Educar para generar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente entre los habitantes del municipio de Pailitas, se perfila como una de las estrategias más efectivas para hacer colectiva la cultura ambiental que tiene bases conceptuales y que ha transformado conductas en algunos de los participantes de la presente investigación. Esta postura coincide con las propuestas planteadas por la mayoría de los participantes, quienes consideran que deben desarrollarse campañas educativas en toda la población para lograr una transformación social que conlleve a un cambio cultural en favor del medio ambiente.

Fuente. Investigadora

4.3. Presentación de resultados

4.3.1. Notas de campo

Notas de campo. Observación directa	
Comportamientos recurrentes	Desperdicio de agua en lavado de fachadas y fugas.
	Incorrecta presentación de residuos sólidos para proceso de disposición final.
	Desecho de productos aptos para el reciclaje o la reutilización.
	Quema de residuos sólidos, hojas y pasto.
	Acumulación de escombros.
	Vertimiento de aguas residuales y desechos alrededor del caudal y dentro de la quebrada Arroyo Hondo y el caño “trapiche”.
	Lavado de ropa y vehículos en la quebrada arroyo hondo.
	Paseos familiares alrededor de la quebrada arroyo hondo

Fuente. Investigadora

4.3.2. Entrevistas semi estructuradas

Entrevistas semi estructuradas		
CATEGORÍA	HALLAZGO	RESULTADO
Conocimiento sobre cultura ambiental	Bueno	3
	Aceptable	2
	Regular	3
	Sin conocimiento	2
Comportamientos recurrentes	<i>Clasificación de los residuos</i>	No clasifica 6
		Clasifica 4
		(Orgánicos/Inorgánicos)
	<i>Conocimiento de la Empresa de recolección</i>	Conoce el proceso de disposición de residuos por parte de la empresa 9
		Desconoce completamente el proceso 1

	<i>Disposición del aceite de cocina</i>	Deposita el aceite de cocina reutilizado en recipientes para su disposición final junto con los demás desechos domésticos.	4
		Desecha el aceite de cocina reutilizado a través del alcantarillado doméstico.	2
		Desecha en tierra el aceite de cocina reutilizado.	2
		Utiliza el aceite como ingrediente para la elaboración de productos de aseo.	1
		No tiene incidencia sobre este producto en su hogar.	1
	<i>Recolección de residuos en la quebrada Arroyo Hondo</i>	Recogen los residuos de los paseos	7
		No recogen los residuos de los paseos	2
		No participa de paseos	1
	<i>Reconocimiento de la importancia que tiene la recolección de los residuos luego de los tradicionales paseos</i>	Nociones claras	3
		Respuesta indecisa/poco acertada	6
		No participa de paseos	1

Tradición oral	<i>Causas de la quema de “basuras”, lavado de ropa y motocicletas en la quebrada Arroyo Hondo y prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo.</i>	La costumbre y el aprendizaje basado en la observación de familiares.	6
		Desconocimiento, falta de conciencia ambiental, e incluso, por dificultades económicas.	4

Fuente. Investigadora

4.3.3. Grupo de discusión

Grupo de Discusión		
CATEGORÍA	HALLAZGO	RESULTADO
Medios de Aprendizaje	Televisión	8
	Radio	5
	Internet y medios propios	1
	Charlas, conferencias.	4
	Juntas de acción comunal, capacitaciones	2
	Familiares	5
Comportamientos recurrentes	Recolección de residuos, almacenamiento y clasificación	4
	Evitar la quema de basuras	3
	Evitar la tala de árboles	1
	Recoger los desechos en la quebrada, concientizar a niños y adultos para el	2

		cuidado del medio ambiente, uso racional del agua y energía eléctrica, recolección de plástico o no arrojar basura a la calle	
Campañas previas	Realización	Recuerda que se hayan realizado	9
		No recuerda que se hayan realizado	1
	Impacto	Recuerda la temática	4
		No participó	1
		No recuerda la temática	3
		No responde	1
		No recuerda que se hayan realizado	1
Propuestas		Campañas educativas	6
		Instalación de cámaras de seguridad	1
		Implementación de canastas	1
		Establecimiento de controles y seguimiento	1
		Aplicación de comparendos	3
		No responde	1

Fuente. Investigadora

4.4. Identificación de causales

Pailitas, Cesar (Colombia) es un municipio donde a diario se registran temperaturas cercanas a los 40°; en esta población, los habitantes padecen por la irregularidad en la prestación del servicio de agua, el cual es suministrado dos o tres veces a la semana por la Empresa de Servicios Públicos EMSERPUPA. A esta problemática, se suma el deterioro de sus afluentes hídricos, la falta de cultura ambiental de sus habitantes y la falla de la empresa Bioger S.A E. S.

P, quien no provee el servicio de reciclaje, tal como lo establece la Ley 142 (1994) de servicios públicos domiciliarios.

Partiendo de la necesidad de una transformación ciudadana en lo que respecta a la conservación del medio ambiente, el presente diagnóstico se enfocó en determinar los principales factores culturales. Sociales, comunicativos arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo (Pailitas). Para lograrlo, se realizó una investigación a través de un trabajo de campo y un dialogo de saberes, de la cual se obtuvo, los resultados expuestos a continuación.

La quema de residuos sólidos y de material natural; uso inadecuado del agua en el lavado de fachadas y su desperdicio por fugas constantes; incorrecta presentación de los residuos sólidos para el proceso de disposición final; poca reutilización de productos; acumulación de escombros; contaminación de la quebrada Arroyo Hondo y de Caño Trapiche debido al lavado de vehículos, ropa y el arrojo de residuos dentro y fuera del cauce; así como la tala de árboles para la siembra de cultivos, son los comportamientos recurrentes en la cotidianidad individual y colectiva que los pobladores del barrio pueblo nuevo conocen, practican o realizaron en algún momento de su vida.

En el marco de la identificación de los factores culturales y sociales, asociados al conocimiento, costumbres, nivel educativo, edad, comportamiento, percepciones y actividades; el diagnóstico ha determinado que, la población adulta del barrio pueblo nuevo, en su mayoría, no tiene claridad sobre el alcance e importancia de la cultura ambiental para el desarrollo sostenible de su comunidad. Su nivel de conocimiento ambiental es muy bajo. Lo anterior, producto de los siguientes factores:

► **Costumbres:**

Desde la niñez, el ser humano desarrolla comportamientos cotidianos teniendo como base el ejemplo de sus cuidadores y/o parientes inmediatos, en este punto, la influencia de las costumbres o tradiciones de una familia son determinantes en las acciones futuras de una persona. En este diagnóstico, se pudo establecer que, nueve de diez adultos involucrados en el estudio, aprendieron de familiares, vecinos y amigos las practicas negativas que afectan el medio

ambiente que habitan. Este tipo de aprendizaje, normaliza las costumbres dentro de una comunidad, lo que se refleja en su relación con el entorno.

En esta investigación se pudo establecer que, las personas que crecieron observando a sus familiares y vecinos realizar prácticas como, quemar basuras, no cuidar el agua, lavar ropa y vehículos en los afluentes hídricos y, talar y quemar potreros para la siembra, desarrollaron la tendencia de repetir este tipo de acciones. Esta clase de aprendizaje basado en la observación, es un componente de la tradición oral municipal en el que el cuidado del medio ambiente no es un tema de interés común.

► Desconocimiento

Aunque en esta investigación el nivel de conocimiento ambiental no se asocia de manera exclusiva al nivel educativo, este factor influye en el grado de conocimiento de los participantes, especialmente en quienes superan los 50 años y solo completaron la básica primaria.

La educación ambiental a nivel familiar es un componente clave en el desconocimiento sobre las buenas prácticas ambientales en el municipio de Pailitas. Los adultos en cuyas familias no les fue enseñada la importancia de la conservación de los recursos naturales y la protección de su entorno, repitieron estas acciones sin dimensionar el impacto negativo sobre su propia calidad de vida. El conocimiento sobre el tema de estudio es directamente proporcional al diálogo sobre el mismo al interior de las familias, razón por la que todos los miembros de un hogar, deben educarse para propiciar una transformación social desde la base de la sociedad Pailitense.

Producto del desconocimiento, varios de los participantes, especialmente los adultos de edades más avanzadas, no tienen claridad sobre si sus actividades cotidianas influyen positiva o negativamente en el cuidado del medio ambiente. En estas personas, la conciencia ambiental responde a percepciones personales sobre limpieza del hogar. El cuidado y protección del entorno se observa en los participantes cuyo nivel educativo, oficio o interés personal los ha llevado a acceder a información relacionada con el tema de estudio.

Con el fin de avanzar en un diagnóstico integral, se buscó determinar los factores comunicativos que indican en la problemática de falta de cultura ambiental en el municipio de Pailitas. De ese modo, se identificaron los siguientes componentes:

► **Falta de comunicación ambiental a nivel familiar**

El intercambio activo de ideas que caracteriza el dialogo de saberes al interior de las familias, no se evidencia frente al cuidado del medio ambiente, en los hogares en los que crecieron los participantes del diagnóstico, cuyas edades oscilan entre los 32 y los 72 años.

Las personas que han adquirido conocimientos a través de conferencias/charlas, juntas de acción comunal, capacitaciones, internet, avisos e investigación personal (menos de la mitad de los participantes), despertando su conciencia ambiental, han cambiado conductas paulatinamente a través del tiempo, a medida que han buscado transmitir estos aprendizajes a sus hijos, sembrando semillas de cultura ambiental en las nuevas generaciones. El acceso a información sobre cultura ambiental a través de estrategias personalizadas y comunitarias transforma comportamientos e incentiva la reutilización de productos, como se evidencia en algunos de los participantes de esta investigación. Estos procesos se configuran en construcciones de nuevas ciudadanías, consientes e informadas, que transitan del desconocimiento hacia la participación comunitaria como instrumento para el cambio social.

► **Ineficacia de los medios masivos de comunicación:**

Televisión y radio son los medios de comunicación masiva a través de los cuales, los pobladores del barrio pueblo han recibido información sobre el cuidado del medio ambiente. De acuerdo con el ejercicio realizado, recibir información a través de medios masivos de comunicación, no implica una concepción clara sobre la importancia del cuidado del medio ambiente para garantizar la sostenibilidad del planeta. La inmediatez de la información y la falta de atención de los ciudadanos, genera vacíos informativos que no han permitido alcanzar el objetivo de crear conciencia ambiental en el municipio.

► **Brecha digital**

Aunque internet es una de las herramientas más usadas actualmente para el acceso a información, los adultos participantes en este diagnóstico, en su mayoría, no tienen acceso a internet o no usan esta herramienta para consultar sobre el tema de estudio. Solo una persona, la más joven del grupo (32 años), manifestó haber adquirido conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente a través de plataformas digitales, lo que ha influenciado su nivel de conciencia ambiental. La brecha digital es Pailitas es elevada.

En el marco de este diagnóstico, se identificaron también factores institucionales que influyen en la falta de cultura ambiental de la población adulta del municipio de Pailitas, detallados a continuación.

► **No prestación del servicio de reciclaje**

A la evidencia de poca reutilización al interior de los hogares estudiados, se suma la no prestación del servicio de reciclaje por parte de la empresa prestadora del servicio de aseo Bioger S.A E.S.P. encargada de la recolección de residuos en el municipio de Pailitas. La separación de residuos es infructuosa y las estrategias de promoción del reciclaje son incoherentes. Uno de los entrevistados afirma haber dejado de clasificar los desechos producto de la ausencia de este servicio.

► **Campañas ineficaces**

En el municipio se desarrollan campañas que hasta el momento no logran transformar los hábitos de los pobladores. Los participantes conocen sobre el desarrollo de estas estrategias, sin embargo, en su mayoría, escasamente recuerdan los temas. La importancia y necesidad de transformar la información en acciones, no se consigue, producto de campañas enfocadas en transmitir mensajes y no en educar para la transformación social.

Educar y generar espacios comunicativos, participativos e incluyentes para despertar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente entre los habitantes del municipio de Pailitas, se perfila como una de las estrategias más efectivas para hacer colectiva la cultura ambiental que tiene bases conceptuales y que ha transformado conductas en algunos de los participantes de la presente investigación. Esta postura coincide con las propuestas planteadas por la mayoría de los participantes, quienes consideran que deben desarrollarse campañas educativas en toda la población para lograr una transformación social que conlleve a un cambio cultural en favor del medio ambiente.

4.5. Discusión de resultados

La investigación etnográfica, desarrollada en el Barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas – Cesar (Colombia), con el propósito de determinar los principales factores culturales entendidos a partir del conocimiento, costumbres, nivel educativo y edad; factores sociales asociados al comportamiento, percepciones, actividades; y, los factores comunicativos de acceso

a información a través de medios de comunicación e internet, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de sus habitantes, se realizó a través de un proceso investigativo que incluyó la observación de los participantes y el desarrollo de un dialogo de saberes a través del diseño y aplicación de entrevistas semi estructuradas y de la ejecución de un grupo de discusión.

Gracias a la aplicación de estos instrumentos de recolección de información cualitativa, la investigadora pudo concluir claramente los objetivos específicos de este trabajo, sintetizados en la identificación de comportamientos recurrentes en el ámbito individual y colectivo, nivel de conocimiento y su relación con la ausencia de cultura ambiental en el municipio y, en el análisis de la manera en la que prácticas de tradición oral han afectado el comportamiento ambiental de los pobladores.

En ese sentido, se identificó la quema de residuos sólidos y de material natural, el desperdicio de agua, la incorrecta presentación de residuos sólidos, la poca reutilización, la acumulación de escombros, la contaminación de afluentes hídricos y tala de árboles, como las actividades que afectan el medio ambiente, más recurrentes a nivel individual y colectivo, entre los adultos del Barrio Pueblo Nuevo.

A su vez, el diagnóstico identificó las costumbres, el desconocimiento, la falta de comunicación ambiental a nivel familiar, la ineficacia de los medios masivos de comunicación y la brecha digital como los factores culturales, sociales y comunicativos que inciden en la falta de cultura ambiental a nivel local. Adicionalmente, el diagnóstico identificó la no prestación del servicio de reciclaje y la ejecución de campañas ineficaces como factores institucionales que influyen en la problemática estudiada.

Los hallazgos respecto a los factores culturales y sociales que inciden en la falta de cultura ambiental en el Municipio de Pailitas, se explican desde la Teoría de la Epigénesis y del constructivismo social, áreas del conocimiento que, respectivamente, explican la conducta del ser humano basada en su interacción con el entorno en el que crece y, analizan la acción humana sobre los espacios naturales y la transformación cultural que esto conlleva. Como lo explica el constructivismo social, con este diagnóstico se reconoce un problema ambiental validado por el trabajo investigativo realizado desde la maestría en comunicación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Para la presentación a la comunidad de los resultados de este proyecto, el cual busca crear un punto de partida para la proyección de estrategias educocomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en Pailitas, teniendo como base la Política Nacional de educación ambiental, se elaboró un documento (ver anexos) en el programa Publisher, donde se consignaron los factores culturales, sociales y comunicativos encontrados a través del proceso de análisis de las entrevistas semi – estructuradas y de los talleres del grupo de discusión. El intercambio de conocimientos fue fundamental para comprender el origen de los comportamientos observados durante la etapa inicial del proyecto.

En visita a los hogares de la población muestra de estudio, la investigadora expuso los resultados obtenidos, explicando cada uno de ellos. En el proceso de retroalimentación, los participantes manifestaron estar de acuerdo con los resultados, los cuales, desde su punto de vista, reflejan la realidad y coinciden con los temas e información tratada durante el dialogo de saberes.

De igual manera, expresaron sus propias conclusiones, respecto a los pasos a seguir y/o medidas que deben tomarse para avanzar en materia de cultura ambiental; entre estas conclusiones, se resalta la necesidad de educar desde el hogar para que el cuidado del medio ambiente sea de conocimiento de todos los miembros de la familia, generando interés y participación en las campañas que realicen las instituciones gubernamentales. A este importante aporte, se suma el requerimiento de la prestación del servicio de reciclaje y de un mayor control de las autoridades sanitarias al interior de los hogares; así como de las autoridades de policía para la aplicación de comparendos a quienes infrinjan las normas ambientales consignadas en la ley 1801 del 29 de Julio 2016 (nuevo código de policía y convivencia).

El ejercicio de discusión de resultados permitió conocer que, para las personas que han adquirido conocimientos sobre cuidado del medio ambiente a través de conferencias/charlas, juntas de acción comunal, capacitaciones, internet, avisos e investigación personal (menos de la mitad de los participantes), resulta complicado tratar el tema con sus vecinos cuando evidencian prácticas que afectan el medio ambiente, por las siguientes razones: 1. Temen que la otra persona se sienta ofendida. 2. A pesar de conocer sobre el tema, sienten que deben aprender mucho más para poder educar a las personas de su entorno.

En lo que respecta a la ineficacia de los mensajes ambientales transmitidos a través de los medios de comunicación, tres de los participantes opinaron que estos contenidos generan repercusión con mayor facilidad en quienes ya conocen sobre la problemática, puesto que, como se determinó en los factores comunicativos, la inmediatez de las campañas informativas en medios como la televisión y la radio, no permite despertar el interés de las audiencias que ignoran la situación problema. Esta situación particular, concuerda con la teoría del conductismo o de efectos limitados, donde se explica que la gente se deja persuadir de los medios sólo si quiere, condicionando el efecto de los mensajes. En este caso, los contenidos emitidos se ven influenciados por el contexto e interés de la audiencia.

Los participantes, incluso aquellos en los que se determinó un nivel de conocimiento ambiental bajo, coincidieron con la investigadora en que, una de las principales problemáticas para el cuidado del medio ambiente radica en el desconocimiento que conlleva al desinterés y a la repetición de conductas que afectan la sostenibilidad ambiental del Municipio. Aspecto que también incide en la ineficacia de las campañas adelantadas desde la institucionalidad.

Al tratar el tema de la brecha digital que genera el desconocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación, y la falta de acceso o uso de internet, los participantes reflexionaban sobre la diferencia que podría generarse si, a través de estos medios, realizaran actividades diferentes a navegar en redes sociales o si supieran como utilizar equipos tecnológicos. Los participantes de edades más avanzadas consideran que, si en su época infantil o juvenil hubieran tenido el conocimiento que existe en la actualidad, no habrían seguidos las costumbres que afectan el medio ambiente, directamente relacionadas, en sus casos, con la tradición oral.

5. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

De acuerdo con el diagnóstico elaborado en la presente investigación, los comportamientos recurrentes en la cotidianidad individual y colectiva que la población adulta del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia) conoce, practica o realizó en algún momento de su vida, son: quema de residuos sólidos y de material natural; uso inadecuado del agua en el lavado de fachadas y desperdicio por fugas constantes; incorrecta presentación de los residuos sólidos para el proceso de disposición final; poca reutilización de productos; acumulación de escombros; contaminación de la quebrada Arroyo Hondo y de Caño Trapiche debido al lavado de vehículos, ropa y el arrojo de residuos dentro y fuera del cauce y; tala de árboles para la siembra de cultivos.

A través del dialogo de saberes desarrollado en el proceso investigativo para la identificación de los factores culturales, sociales y comunicativos, asociados al aprendizaje basado en la observación, el conocimiento ambiental a nivel familiar, crianza, nivel educativo y edad, la investigación determinó que, la población adulta del barrio pueblo nuevo, en su mayoría, no tiene claridad sobre el alcance e importancia de la cultura ambiental para el desarrollo sostenible de su comunidad. Su nivel de conciencia ambiental es muy bajo.

Costumbres, desconocimiento, falta de comunicación ambiental a nivel familiar, ineficacia de los medios masivos de comunicación y brecha digital son los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del Barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas. La investigación, identificó la no prestación del servicio de reciclaje y el desarrollo de campañas ineficaces como los factores institucionales que impiden avanzar en materia de cultura ambiental en el ámbito local.

En su mayoría, los participantes involucrados en el proyecto plantean el desarrollo de campañas educativas en toda la población de Pailitas como el mecanismo para lograr una transformación social que conlleve a un cambio cultural en favor del medio ambiente.

5.2. Recomendaciones

Educación y generar espacios comunicativos, participativos e incluyentes, partiendo de las problemáticas particulares de la comunidad hacia el objetivo general de despertar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente entre los habitantes del municipio de Pailitas, desde la educación ambiental, es la principal recomendación para el diseño de estrategias que permitan hacer colectiva la cultura ambiental que actualmente tiene bases conceptuales y que ha transformado conductas en algunos de los participantes de la presente investigación.

Es necesario comprender que, la comunicación es el hilo esencial en la transformación y desarrollo de los pueblos. La comunicación es algo más que el modelo tradicional de enviar mensajes de un emisor a un supuesto receptor y establecer un sistema de retroalimentación que solo permitirá saber si se recibió el mensaje, pero no necesariamente si lo comprendió, si lo comparte, si lo rechaza, parcial o totalmente, si necesita modificarlo o si requiere otros diferentes. La comunicación es también participativa, un espacio para compartir experiencias y percepciones entre todos los que hacen parte del proceso de desarrollo. Al concebir la comunicación como un proceso participativo resulta fundamental acercarse a los modos como el destinatario de los mensajes procesa la información y al conocimiento de sus niveles de conciencia, con el fin de partir de ellos en un proceso destinado a desarrollar transformaciones culturales en pro del mejoramiento de su calidad de vida (Cueto Gómez , pág. S/F).

Partiendo de este punto, se recomienda la implementación de la estrategia de Educomunicación “Escuela Comunitaria Ambiental, transformando nuestro entorno”, cuyo desarrollo podría aplicarse a través de las etapas expuestas a continuación.

ESCUELA COMUNITARIA AMBIENTAL

Comunicando para la transformación socio ambiental de Pailitas

Pailitas, Cesar (Colombia)

OBJETIVO: Sociedad civil informada, motivada y desarrollando acciones para la construcción de cultura ambiental en el municipio de Pailitas.

METODOLOGÍA: Participar, comunicar, transformar.

POBLACIÓN OBJETO: Niños, niñas, adolescentes y adultos.

LUGAR: Municipio de Pailitas, departamento del Cesar, Colombia.

DESARROLLO

NOMBRE DEL PROGRAMA: “YO PARTICIPO, APRENDO, COMUNICO Y CUIDO MI ENTORNO”

Propósitos: Lograr que niños, niñas, adolescentes y adultos participen activamente de la construcción de una ciudadanía consciente, comprometida y activa en los procesos de cultura ambiental para la transformación socio ambiental de Pailitas, Cesar (Colombia).

Actividades:

- Generar procesos de educación ambiental en niños, niñas, adolescentes y adultos, implementando espacios participativos que conlleven a la adquisición de conocimientos sobre cultura ambiental.
- Realizar talleres de reconocimiento de los nuevos aprendizajes, haciendo uso del dibujo, la fotografía y la redacción y puesta en escena de historias para generar conciencia ambiental entre diferentes grupos poblacionales del municipio, de acuerdo a las habilidades de los niños, niñas, adolescentes y adultos.
- Realizar talleres de bisutería, manualidades, creación de cuadros y elementos del hogar con material reciclable.
- Implementar de la mano de niños, niñas, jóvenes y adultos, jornadas de recuperación ambiental en puntos críticos del municipio, haciendo énfasis en la conservación de la Quebrada Ahorro Hondo y Quebrada Verde, gestionando la participación de las instituciones gubernamentales vinculadas en la protección del medio ambiente.
- Fortalecer la cultura ambiental en la opinión pública, realizando programas radiales en la emisora comunitaria “universal estéreo” con el apoyo de los niños, niñas y adolescentes vinculados a la escuela comunitaria ambiental.
- Adelantar procesos de dialogo de saberes, motivando a los receptores iniciales a compartir sus conocimientos en reuniones de juntas de acción comunal, cooperativas, escuelas y colegios.
- Usar las redes sociales para compartir experiencias, contenidos informativos y acciones encaminadas al cuidado del medio ambiente.
- Implementar proceso de reciclaje para el desarrollo de talleres y para la venta de material reutilizable enfocado a la financiación de la estrategia.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía Municipal de Pailitas. (12 de 2017). *Alcaldía Municipal de Pailitas*. Obtenido de Alcaldía Municipal de Pailitas: <http://www.pailitas-cesar.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mIxx-1-&m=f#indicadores>
- Alonso, L. E. (2013). La sociohermenéutica como programa de investigación en sociología. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 189.
- Barreto, I., & Neme Chaves, S. R. (4 de marzo de 2014). Eficacia de tácticas de influencia en la intención de conducta proambiental. Obtenido de Revista Latinoamericana de Psicología: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80532608005>
- Bolzan, C. (2008). *Sistemas de Gestión ambiental y comportamiento proambiental de trabajadores fuera de la empresa: aproximación de una muestra brasileña*. Tesis de doctorado, Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Carabaza Gonzalez, J. (2007). *Apuntes para comprender la cultura ambiental desde la comunicación*. Obtenido de Global Media Journal: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68730606>
- Corraliza, J. A., & Berenguer, J. M. (2000). Preocupación ambiental y comportamientos ecológicos. Obtenido de Psicothema: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72712301>
- Cueto Gomez, I. (2007). *Comunicar para conservar Estrategias de comunicación como apoyo a procesos de educación ambiental*. Obtenido de Panorama: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4780060>
- DONGO M., Adrián. Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo. *Revista de Investigación en Psicología*, [S.l.], v. 12, n. 2, p. 227-237, mar. 2014. ISSN 1609-7475. Disponible en: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/3767/3029>.
- Domínguez, A., & Aledo, A. (2018). *Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante: <https://rua.ua.es/dspace/>
- Duque Quintero, S. P., Quintero Quintero, M. L., & Duque Quintero, M. (4 de marzo de 2017). LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN COMUNIDADES RURALES Y LA

POPULARIZACIÓN DEL DERECHO A LA CONSERVACIÓN DEL ENTORNO NATURAL: EL CASO DE LA COMUNIDAD DE PESCADORES EN LA CIÉNAGA DE AYAPEL (COLOMBIA). Obtenido de Luna Azul:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-24742014000200002&lng=en&tlng=.

ECOACTIVE. (26 de 01 de 2016). *Ecoactive*. Obtenido de Ecoactive:

<http://ecoactivate.co/cuales-son-los-acuerdos-medioambientales-mas-importantes/>

EL TIEMPO. (22 de Octubre de 2017). La contaminación le cuesta a Colombia el 4,1 por ciento del PIB. *EL TIEMPO*.

Ferrer, J. (2010). Conceptos básicos de Metodología de la Investigación. Obtenido de Operalización de variables: <http://metodologia02.blogspot.com.co/p/operacionalizacion-de-variables.html>

González Ávila, M. (2002). Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia la cultura. Obtenido de Aspectos Éticos de la Investigación Cualitativa: <http://www.oei.es/historico/salactsi/mgonzalez5.htm>

Guardián Fernández, A. (2010). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación, Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, Agencia Española de Cooperación Internacional.

Hincapié Gutiérrez, S. J. (28 de enero de 2014). *SANJAHINGU*. Obtenido de SANJAHINGU: <http://sanjahingu.blogspot.com/2014/01/metodos-tipos-y-enfoques-de.html>

I-Ambiente. (26 de 01 de 2015). *I - Ambiente el Portal del Medio Ambiente*. Obtenido de I - Ambiente el Portal del Medio Ambiente: <http://www.i-ambiente.es/?q=noticias/la-importancia-de-la-educacion-ambiental-en-colombia>

Lund, H. F. (1996). Manual McGraw-Hill de reciclaje. McGraw-Hill.

Macías Reyes, R. (2013). FACTORES CULTURALES Y DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO. REFLEXIONES DESDE LA PRÁCTICA.

- <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/985/desarrollo%20cultural%20comunitario.html>
- Medina Arboleda, I. F., & Páramo, P. (2014). La investigación en educación ambiental en América Latina: un análisis bibliométrico. *Revista Colombiana de Educación*, 55-72.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2017). MINAMBIENTE. Obtenido de MINAMBIENTE:
<http://www.minambiente.gov.co/index.php/component/content/article/379-plantilla-ordenamiento-ambiental-territorial-y-coordinacion-del-sina-con-galeria-6>
- MINAMBIENTE. (2018). *Ministerio de Ambiente*. Obtenido de Ministerio de Ambiente:
<http://www.minambiente.gov.co/index.php/ordenamiento-ambiental-territorial-y-coordinacion-del-sina>
- Ministerio del Medio Ambiente; Ministerio de Educación Nacional. (Julio de 2002). *POLITICA NACIONAL DE EDUCACION AMBIENTAL SINA*. Bogotá.
- Miranda Murillo, L. M. (4 de marzo de 2017). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-04552013000200010&lng=en&tlng=
- Palavecinos, M., Piñeiro, C., Diaz, M. J., & Ulloa, J. (1 de Marzo de 2015). Universidad Javeriana - Universitas Psychologica. Obtenido de Criterios para mejorar la gestión y comunicación ambiental en la administración pública. Una investigación mixta en la ciudad de Madrid (España):
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/viewFile/13581/12634>
- Rebollo, O. (2012). La transformación social urbana: La acción comunitaria en la ciudad globalizada. Scielo.
- Red Cultural del Banco de la República en Colombia. (2018). *Banredcultural*. Obtenido de Banredcultural:
http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Teor%C3%ADa_de_la_Comunicaci%C3%B3n_y_algunas_corrientes
- Revista SEMANA. (2018). Por qué 2030 es la fecha límite de la humanidad para evitar una catástrofe global. *Revista SEMANA*.

Saldaña Durán, C. E., & Messina Fernández, S. R. (2014). *Cultura Ambiental*. México: ECORFAN.

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit.

Torres Carraso, M. (2010). *LA EDUCACION AMBIENTAL EN COLOMBIA: “UN CONTEXTO DE TRANSFORMACION SOCIAL Y UN PROCESO DE PARTICIPACION EN CONSTRUCCION, A LA LUZ DEL FORTALECIMIENTO DE LA REFLEXION - ACCION”*. Colombia: Foxit Reader.

Universidad Popular del Cesar. (Mayo de 2004). *Departamento Administrativo de Planeación Municipal de Pailitas*. Obtenido de Departamento Administrativo de Planeación Municipal de Pailitas: http://www.upc-aguachica.edu.co/municipios/pailitas/documento_resumen_definitivo.pdf

Vallés, M. (2002). Entrevistas Cualitativas. Cuadernos Metodológicos. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de recolección de información

Cuadro 1. Diseño del dialogo de saberes

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

DISEÑO DEL DIÁLOGO DE SABERES

Propósito	Realizar un diagnóstico que determine los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.
Condiciones propicias para el Diálogo	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición y disponibilidad de las personas seleccionadas para el estudio. - Encontrar un sitio que genere confianza y comodidad para los participantes. - Contar con herramientas audiovisuales que permitan exponer fácilmente las ideas por parte de la investigadora. - Establecer relaciones de confianza con los participantes, de modo que se pueda extraer la mayor cantidad de información para la realización de un correcto diagnóstico.
Definición de roles	INVESTIGADORA LIDER DEL PROYECTO: Persona encargada de:

-
- Definir estrategia comunicativa para la realización del estudio.
 - Establecer dialogo con los participantes – población objeto de estudio.
 - Definir el cronograma del dialogo de saberes
 - Desarrollar y aplicar los instrumentos para recolección de información.
 - Procesar los resultados obtenidos.
 - Presentar las conclusiones y recomendaciones.

PARTICIPANTE:

Persona encargada de:

- Participar activamente en el dialogo de saberes y actividades planificadas por la investigadora líder del proyecto.
- Suministrar información veraz según su conocimiento y de acuerdo a lo solicitado en los instrumentos de recolección aplicados por la investigadora.

Medios de registro y logística

- Grabadora periodística.
- Libreta de Apuntes.
- Cámara fotográfica.
- Formato de asistencia.
- Computador personal.
- Video Beam o pantalla de proyección.
- Amplificador de sonido.

Planificación de temas

- Aprendizaje adquirido sobre cultura ambiental.
 - Medios de aprendizaje sobre cultura ambiental.
 - Dialogo sobre cultura ambiental al interior de las familias.
-

		<ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento individual y colectivo frente al cuidado de afluentes hídricos del municipio, tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo de alimentos y frutas. - Correcta disposición de los residuos sólidos en los hogares Pailitenses. - Conocimiento sobre campañas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas. - Propuestas de los participantes para la proyección de un cambio cultural en el municipio de Pailitas.
Rondas De diálogos	Fecha entrevistas semiestructuradas	Mayo de 2018.
	Fecha grupo focal	Mayo de 2018.
	Lugar	Alcaldía Municipal – Pailitas, Cesar.
Compromisos		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de resultados obtenidos a la comunidad del barrio Pueblo Nuevo. - Presentación de los resultados obtenidos a la Alcaldía Municipal de Pailitas, con el fin de que se proyecten estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente.
Balances		El balance general del proyecto se realizará en conjunto con los participantes, evaluando los resultados e impacto del mismo.
Seguimiento		Se sugerirá el desarrollo de un proyecto educomunicativo que propicie un cambio cultural en favor del medio ambiente en el municipio de Pailitas, Cesar.

Cuadro 2. Formato de consolidado de respuestas a entrevista semi - estructurada

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Consolidado de respuestas a entrevista semi – estructurada	
Pregunta 1	Entrevistado 1
	Entrevistado 2
	Entrevistado 3
	Entrevistado 4
	Entrevistado 5
	Entrevistado 6
	Entrevistado 7
	Entrevistado 8
	Entrevistado 9
	Entrevistado 10
Pregunta 2	Entrevistado 1
	Entrevistado 2
	Entrevistado 3
	Entrevistado 4
	Entrevistado 5
	Entrevistado 6
	Entrevistado 7
	Entrevistado 8
	Entrevistado 9
	Entrevistado 10
Pregunta 3	Entrevistado 1
	Entrevistado 2
	Entrevistado 3

	Entrevistado 4
	Entrevistado 5
	Entrevistado 6
	Entrevistado 7
	Entrevistado 8
	Entrevistado 9
	Entrevistado 10
Pregunta 4	Entrevistado 1
	Entrevistado 2
	Entrevistado 3
	Entrevistado 4
	Entrevistado 5
	Entrevistado 6
	Entrevistado 7
	Entrevistado 8
	Entrevistado 9
	Entrevistado 10
Pregunta 5	Entrevistado 1
	Entrevistado 2
	Entrevistado 3
	Entrevistado 4
	Entrevistado 5
	Entrevistado 6
	Entrevistado 7
	Entrevistado 8
	Entrevistado 9
	Entrevistado 10
Pregunta 6	Entrevistado 1
	Entrevistado 2
	Entrevistado 3

Entrevistado 4
Entrevistado 5
Entrevistado 6
Entrevistado 7
Entrevistado 8
Entrevistado 9
Entrevistado 10

Fuente. Investigadora

Cuadro 3. Formato de Análisis de entrevistas semiestructuradas

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

Análisis de entrevistas semiestructuradas
Categoría No. 1
Categoría No. 2
Categoría No. 3
Categoría No. 4
Conclusiones

Fuente. Investigadora.

Cuadro 4. Consolidado de aportes por tema en grupo de discusión.

TEMA	APORTES
TEMA 1	APORTE 1
	APORTE 2
	APORTE 3
	APORTE 4
	APORTE 5
	APORTE 6
	APORTE 7
	APORTE 8
	APORTE 9

TEMA 2	APORTE 10
	APORTE 1
	APORTE 2
	APORTE 3
	APORTE 4
	APORTE 5
	APORTE 6
	APORTE 7
	APORTE 8
	APORTE 9
TEMA 3	APORTE 10
	APORTE 1
	APORTE 2
	APORTE 3
	APORTE 4
	APORTE 5
	APORTE 6
	APORTE 7
	APORTE 8
	APORTE 9
TEMA 4	APORTE 10
	APORTE 1
	APORTE 2
	APORTE 3
	APORTE 4
	APORTE 5
	APORTE 6
	APORTE 7
	APORTE 8

 APORTE 9

 APORTE 10

Fuente. Investigadora

Cuadro 5. Formato de Análisis de Grupo de Discusión

“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.

Análisis de grupo de discusión

Categoría No. 1**Categoría No. 2****Categoría No. 3****Categoría No. 4****Conclusiones****Cuadro 6. Formato de asistencia**

Asistencia a Grupo de Discusión

Tema:**Fecha:****Responsable:****Nombre****Cédula****Dirección****Firma**

Fuente. Investigadora

Cuadro 7. Diseño de entrevista semi – estructurada

Maestría en Comunicación
Proyecto investigativo
“Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado”.
Entrevista Semi - Estructurada
Tema: Cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses
1. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?
2. ¿Desde su punto de vista, qué entiende por cultura ambiental?
3. En su vida diaria, ¿cuál es el proceso en el manejo de “basuras” de su hogar? ¿qué hace con el aceite utilizado para cocinar?
4. Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, ¿usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano? ¿por qué?
5. ¿Se dialoga en su familia sobre la importancia del medio ambiente?
6. He podido observar que en el municipio se queman “basuras”, se lava ropa y motocicletas en la quebrada, no se recicla, e incluso, se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo... las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente, ¿por qué cree que son acciones que se presentan sin ningún problema en la población de Pailitas?

Fuente. Investigadora

Cuadro 8. Diseño de taller para grupo de discusión

GRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: **Leidy Astrid Angarita Calderón**

Maestría en Comunicación

Nombre del Participante:

Barrio:

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma:

-
1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?

-
2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

-
3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

-
4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica o practicó alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

-
5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

-
7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiriera cultura ambiental?

Anexo 2. Entrevistas semi – estructuras**Entrevista No.1**

Fecha y hora: 28 de mayo 5:20 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistado: Abner Pacheco Vergel – 40 años

Pregunta 1. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental

Rpta. Sí, he escuchado, he tenido la oportunidad de escuchar en el municipio y por medios de comunicación a nivel nacional e internacional sobre el cuidado del medio ambiente.

Pregunta 2. Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Yo creo que la cultura ambiental es la manera como de una u otra manera contribuimos a la destrucción o a la conservación del medio ambiente, a protegerlo, al calentamiento global, a cuidar la fauna, la flora que hacen parte fundamental de nuestro medio ambiente y habitat, porque si destruimos la naturaleza pues, compartimos a que sean más zonas de menos forestación y hay diversidad de especies que se encuentran en el medio ambiente, eso es importante.

Pregunta 3. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar?

Rpta. Por la costumbre doméstica, nosotros acostumbramos a echar lo que son los desperdicios de la comida, ejemplo cuando se pela un plátano, lo ponemos aparte y los otros también van en bolsa aparte para evitar que haya olores nauseabundos en la casa, esa es la intención de nuestra cultura.

- ¿En el momento en el que pasa el vehículo del aseo, estos residuos van todos juntos al carro?
Sí, en estos momentos cuando en la casa hacemos la recolección esas basuras van todas juntas, van directamente al camión recolector.
- En el tema del aceite utilizado, ¿qué hacen con él?

El aceite nosotros, la cultura de la casa pues es fritar, cuando se hacen los fritos es reutilizable el aceite. Estamos reutilizando.

- ¿Cuándo ya no lo necesitan, como lo desechan?

Cuando ya no es apto para el consumo humano entonces se bota en un recipiente para que no sea más utilizado.

Pregunta 4. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted tiene la oportunidad de participar en este tipo de paseos?

Rpta. Si claro, eso es algo de pueblo y todo colombiano hacemos paseos en la quebrada.

- ¿usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano?

Para ser sincero, no, hay que ser realista y pues, hay que decir eso. A veces en unos paseos si lo hacemos, pero en otros no.

- ¿cree que es importante hacerlo?

¡uh, claro! lógico, importantísimo para la conservación más de nuestra cuenca hídrica porque es la que nos suple lo más vital que necesita el ser humano que es el agua.

Pregunta 5. ¿En su familia se dialoga sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. Si, a veces en mi casa pues yo, es más, tengo unos árboles y a veces hasta no quiero cortarlos porque estoy contribuyendo al calentamiento global y me protegen la sobra de la casa.

Pregunta 6. He podido observar en esta investigación que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que son acciones que se presentan sin ningún problema en la población de Pailitas, como si fuera algo normal? ¿Es quizá un tema de costumbre?

Rpta. Yo creo que más que todo es como de costumbre, o crear conciencia en la comunidad Pailitense del daño que le hacemos con verter el aceite del carro o el aceite de la moto, pero aquí a veces sería bueno que las autoridades competentes, policiales y del municipio implementaran reglas como un comparendo ambiental, el cuidado de las fuentes hídricas, eso es lo que ha

conllevado a que... pongamos, yo en lo particular no soy de las personas que comparto ir a lavarse un carro o una moto a la quebrada porque para eso ya hay parqueaderos.

- ¿Es quizá algo aprendido culturalmente, algo que hemos visto a nuestros abuelos, a nuestros padres?

Yo creo que es más ahora porque los viejos de antes cuidaban más las fuentes hídricas, ahorita el pelao acostumbra a ir a lavar su carro, de pronto porque a veces no tienen el recurso para pagar, desconociendo el daño que le están haciendo a la quebrada.

Entrevista No.2

Fecha y hora: 19 de mayo 5:30 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistado: Álvaro Angarita Pérez – 59 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Si lo he escuchado.

Pregunta dos. Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Entiendo que lo mejor es seguir adelante con eso

- ¿Cuándo escucha cultura ambiental que cree que es?

La verdad es que yo no tengo mucho conocimiento en esto, pero sé que es un buen manejo que se le puede dar.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso con el manejo de las basuras de su hogar? ¿qué hace con ellas? ¿qué hacen con el aceite utilizado para cocinar?

Rpta. Se recoge, se mete en una canastilla, en un saco y se manda a botar las basuras. El aceite lo recogemos en un potecito y también lo metemos ahí como basura.

- ¿Todo junto?

Sí, todo junto.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano?

Rpta. No, me parece conveniente mejor recogerlos y quemarlos para que no destruyan la quebrada y tampoco traerlos para acá porque sería como traer basuras.

Pregunta cinco. ¿se dialoga en su familia sobre la importancia del medio ambiente?

Si lo dialogamos.

Pregunta seis. He podido observar que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que se realizan estas acciones sin ningún problema en la población de Pailitas?

Rpta. Yo creo que hace falta un poco de conocimiento, un poco de conocimiento sobre esto porque no está bien.

- ¿Por qué cree que la gente lo hace? ¿por qué cree que es una práctica habitual?
De pronto porque no lo entienden bien, no están bien instruidos o personas que realmente no saben dónde están parados.

Entrevista No.3

Fecha y hora: 19 de mayo 5:19 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistada: Ana Graciela Rojas Hernández – 72 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Si señora...

Pregunta dos. Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Pues cultura ambiental se entiende que es el aire. Ambiental: un patio bonito, todo bien barrido, bien aseado, todo eso es cultura ambiental.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar?

Rpta. Pues con las basuras se recogen, y se asean y se guardan y se guardan en el carro.

- ¿En qué tipo de recipientes recoge sus basuras?

Pues yo las recojo en un tanque y luego las paso a una bolsa negra que es la de aseo, se la guardamos al carro bien tapadita donde no le caiga agua.

- ¿Todas las basuras las echan en el mismo lugar?

Pues yo si reciclo, yo lo que es vidrio lo saco aparte y las botellas plásticas las echo en otra bolsa, saco lo que es vidrio porque van y se cortan los muchachos

- ¿Al separar vidrios y plásticos, cuando pasa el vehículo del aseo también se presentan?

Claro, yo los entrego, pero aparte.

- Además, ¿qué hace con el aceite utilizado para cocinar?

ya un aceite que esté “rete frito”, se bota.

- ¿Dónde lo bota?

Yo lo echo en la tubería.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano?

Rpta. Sí, yo los recojo, vamos y recogemos todo ese basural, platos, pocillos y lo que sea plástico y todo lo que uno va a llevar. Lo recoge y lo echa entre una bolsa y lo camina hasta donde más cercano se pueda.

- ¿por qué cree que es importante hacerlo de este modo?

Porque el agua, si se tira a la quebrada hay represamiento y hay infecciones y de todo.

Pregunta cinco. ¿Señora Ana Graciela, en su familia se dialoga sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. Claro que sí.

Pregunta seis. He podido observar que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como

la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que son acciones que se presentan sin ningún problema en la población de Pailitas, como si fuera algo normal?

Rpta. ¡Ay!, por la costumbre de antes. Era quemar basura en los patios y las motos ir las a lavar a la quebrada

- ¿Lo veían de pronto de sus padres, de los familiares?

Claro, era la costumbre que había.

Entrevista No.4

Fecha y hora: 19 de mayo 5: 55 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistada: Carmen Edilia Amaya Pacheco – 45 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Claro que sí, el sacerdote en la iglesia ha mencionado mucho eso.

Pregunta dos. ¿Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Cultura ambiental es tener nuestras propias decisiones de nuestro planeta, nuestro pueblo, nuestro barrio, no tirar basura y así fomentarle también a los niños que van creciendo, en un futuro también tienen que cuidar el medio ambiente.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar? Y en el caso del aceite, ¿qué se hace con el que ya está utilizado?

Rpta. O sea, no se puede reutilizar mucho porque ese aceite ya es dañino para la salud, utilizar el necesario que va a utilizar para la comida, y luego el que ya utiliza que no está muy quemado. Si uno ve que está muy quemado, no se puede utilizar porque hace daño.

- El que ya van a desechar, ¿cómo lo desechar?

Yo por lo general lo echo en la tierra

- con las basuras ¿cómo es el proceso?

Las almaceno en bolsas para cuando pase el camión de aseo.

- ¿Todo tipo de residuos van juntos?
Sí.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted tiene la oportunidad de participar en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano? ¿por qué cree que es importante hacerlo o no?

Rpta. Claro que sí, ya nos hemos concientizado mucho porque el medio ambiente está muy contaminado y debido a tanto calor pues uno ha caído en conciencia ya de recoger la basura en la quebrada, porque le estamos causando un daño a la quebrada, y con el tiempo no tendremos agua limpia para tomar sino la cuidamos.

Pregunta cinco. Apelando al dialogo sincero, ¿En su familia se dialoga sobre la importancia del medio ambiente?

Claro que sí, también.

Pregunta seis. He podido observar en esta investigación que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que se presentan estas acciones quizá sin ningún problema en el municipio de Pailitas?

Rpta. Porque no hemos tomado conciencia todavía de eso, y acerca de la tala de árboles, los campesinos son los mayores taladores de árboles que todavía no han caído en conciencia de que si talan los árboles en la rivera de las montañas, allá están dañando prácticamente el nacimiento del agua.

- ¿Cree usted que es como una costumbre que hay en la comunidad?
Ya gracias a Dios está la gente cayendo en conciencia de eso, ya no queman mucha basura debido a que ya le están cobrando multas por eso, las autoridades están tomando mucha decisión en eso, están como concientizando a la gente de que eso nos hace daño para la salud y para el medio también, para la atmosfera, entonces pues ya la gente no está quemando mucha basura.
- ¿por qué cree que antes se hacía más?

Porque éramos ignorantes, no caíamos en cuenta del daño que estábamos haciendo al planeta y el daño que nos hacíamos nosotros a la salud de nosotros mismos.

- ¿Era quizá un practica aprendida de los padres, los abuelos?

Y económicamente también por no comprar la bolsa, por no llevarse uno la tarea de recoger la basura, llevarla al sitio que era o porque de pronto no había un camión recolector de basura que hiciera ese proceso también. Ya hoy en día pues sí.

Entrevista No.5

Fecha y hora: 19 de mayo 5:40 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistado: Carmen Julio Calderón Rojas – 45 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Pues sí, si he escuchado. Lo que no es, no he manejado 100% lo que es el tema.

Pregunta dos. Desde su punto de vista, lo que ha escuchado ¿qué entiende como cultura ambiental?

Rpta. Cultura ambiental es tratar de proteger, no hacer tantos desperdicios, dejar tantos arrojos de basura cuando nos vamos de paseo a la quebrada, en fin, protección.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar? ¿qué hace por ejemplo con el aceite utilizado para cocinar?

Rpta. No, ese si no lo manejo yo, ese lo maneja es la esposa.

- Con el tema de las basuras ¿cómo normalmente lo hacen?

Ese si es a diario, todas las mañanas desde que me levanto a abrir las puertas de la tienda, barrer, recoger la basura, echarla en la bolsa y esperar que pase el carro.

Pregunta cuatro. Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, ¿usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano?

Rpta. Si, en eso si hemos tratado de implementar esa cultura. Después del paseo, traernos toda la basurita que encontramos en el camino hasta acá donde estaba el balde, que ya no está.

- ¿por qué cree que es importante?

Por la protección y que evita que se ahogue tanto pescado con la misma bolsa de la basura y proteger la quebrada que es lo principal.

Pregunta cinco. ¿se dialoga en su familia sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. Yo trato de implementar eso en los hijos, que ya no están conmigo, pero igual yo siempre trato de enseñarles a ellos que hay que proteger.

Pregunta seis. He podido observar que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. No se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que son acciones que se presentan sin ningún problema en la población de Pailitas, como si fuera algo normal?

De pronto falta de comunicación directamente con los campesinos, porque aquí en el pueblo se trata de que la gente ya vaya cogiendo formas de que no se puede quemar basuras, pero todavía se realiza por lo menos en los barrios vulnerables, en el realengo, fundadores

- ¿Por qué cree que ellos lo practican, de donde viene esta práctica?

De pronto también la falta de plata para comprar las bolsas, porque si le dijera a usted el recolector, aquí están las bolsitas para que usted recoja la basura, fuera más práctico. Es una opción.

Entrevista No.6

Fecha y hora: 31 de mayo 4:21pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistada: Luis José Barbosa Dueñas – 32 años

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental

Rpta. Sí, si señora. En la universidad, en algunas partes, de algunas materias, algunas personas en su momento trabajaron temas de cultura ambiental, de ahí mi conocimiento.

Pregunta dos. Desde su punto de vista, ¿usted qué entiende como cultura ambiental?

Rpta. La cultura ambiental se basa sobre todo en todas aquellas costumbres que las personas desarrollan en pro del mantenimiento del medio ambiente, todas esas costumbres que vienen en el uso de los recursos, el aprovechamiento y la mejor utilización de los mismos.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar?

Rpta. Con respecto a los residuos sólidos, inicialmente se hacía un proceso de separación en la fuente que lo hacíamos a nivel familiar pero debido a que no se cuenta con un servicio a nivel municipal que tenga en cuenta esa segregación, se optó por simplemente disponer todos los residuos sólidos en la misma bolsa y esperar hasta que el vehículo recolector los recoja los días martes y viernes.

- ¿qué hacen en su hogar con el aceite utilizado para cocinar?
- La verdad en el hogar lo que se hace es directo a la tubería.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted tiene la oportunidad de participar en este tipo de paseos?

Rpta. Sí claro.

- ¿usted recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio cercano?
- Sí, sí, ya la costumbre está dada, normalmente lo que hacemos es que en las mismas bolsas donde se llevan las cosas del paseo se recogen todos los residuos sólidos, sobre todo los no biodegradables que son los que más daño pudieran generar en un momento dado, los recogemos en las bolsas y llevamos hasta la casa justamente para la disposición que comenté en el punto anterior.
- ¿Por qué cree que es importante, desde su punto de vista, que se haga precisamente esta acción de recoger los residuos y acercarlos lejos del afluente?

Yo creo que ese es un aporte que debe hacer cada uno de los que visitamos el río, si cada quien se hace cargo de sus propios residuos, yo creo que la contaminación no se va a ver, sino que por el contrario va a haber un mayor cuidado de la fuente hídrica y, por ende, vamos a poder mantenerla en un mejor estado y va a poder seguir prestándonos el servicio que hasta ahora nos presta

Pregunta cinco. ¿Se dialoga en su familia sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. Sí, yo creo que es uno de los pilares fundamentales dentro de las charlas que tenemos en muchas ocasiones y siempre se intenta inculcar a nuestra hija la importancia del cuidado del medio ambiente, de mantener los residuos en su puesto, de mantener el orden, de mantener la limpieza y pues creo que sí, mantenemos, digamos, tenemos ese tema como bien presente en nuestro accionar como familia.

Pregunta seis. En esta investigación, he podido observar que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree como residente del municipio que son acciones que se presentan sin ningún problema en la población de Pailitas?

Rpta. Totalmente, para mi realmente encontrarme estos escenarios, digamos fue extraño porque yo no soy de acá de Pailitas, soy simplemente residente, en el momento en el que me trasladé a vivir acá, me encuentro ese tipo de escenarios... lo que he podido averiguar al preguntar el por qué se realizan este tipo de prácticas, es que esa es la usanza de hace mucho tiempo, que los papás, los abuelos y los tatarabuelos esa era la costumbre, quemar basuras, digamos que para limpiar los cultivos lo que hacen es prenderle fuego a todo el residuos que queda ahí, y pues obviamente no es la mejor práctica, sin embargo es lo que se han venido haciendo, yo diría que es más una cuestión cultural ahí la que influye y de desconocimiento del deber ser realmente o del procedimiento adecuado. En muchas ocasiones la gente lo conoce, pero simplemente hace caso omiso porque le parece más fácil quemar la basura que tener que esperar el carro recolector, creo yo desde mi perspectiva que esa es la razón por la que existe esa cultura aquí a nivel del municipio.

- ¿Cómo ciudadano que apuestas cree usted que deben trabajarse para mejorar el tema de cultura ambiental en el municipio?

Yo creo que las campañas por parte de las autoridades ambientales y de las autoridades municipales serian bien importantes y bien interesantes, pero unas campañas que sean realmente enfocadas a llegarle a la gente, no simplemente el típico volante o simplemente hacer un perifoneo, sino de pronto algo que vaya mucho más a fondo y que así como en esta investigación pues pueda llegar directamente a la fuente y a la causa primaria del problema que es la población en general, que de pronto tiene esa cultura y que de pronto maneja esa usanza ancestral, llamémoslo de esa manera; creo yo que esa la forma de mitigar un poco el impacto de todo esto, llegando directamente a la fuente e intentando educar a las personas para que puedan cambiar todas estas costumbres y manejar el procedimiento adecuado para el manejo de residuos sólidos y la mejor utilización de las energías.

Entrevista No.7

Fecha y hora: 29 de mayo 9:55 am barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistada: Mabel Cecilia Durán Quintero – 45 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Claro sí Leidy, creo que en la era que estamos viviendo, considero que tenemos que tener unos buenos comportamientos y hábitos acerca de la cultura...

Pregunta dos. ¿Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Lo de cultura ambiental es que nos tenemos que concientizar en colaborar, en proteger nuestro medio ambiente, en cada lugar, en cada espacio que nosotros empleemos en el municipio, que habitemos, que visitemos, debemos dejar nuestra huella con nuestros coterráneos, enseñarles todo sobre medio ambiente y lo que a la cultura se refiere.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar?

Rpta. En mi hogar específicamente lo tengo bien claro, sé que debo, o sea, hay tres clases de como recolectar las basuras, que debemos clasificar los vidrios, los plásticos...

- Es decir, usted hace un proceso de reciclaje
Sí señora.
- En el momento en el que pasa el vehículo, ¿todos los residuos van al mismo vehículo?
Pues uno hace la deposición, en frente de su casa uno deposita las basuras, no sé qué uso le dará el transporte, no sé cómo será su sistema ya para lo último.
- Con el tema del aceite de cocina, ¿qué hacen con el que ya ha sido utilizado?
Anteriormente lo echaba por el sifón del lavaplatos, pero ya nos hemos concientizado y culturizado más en eso y sabemos que debemos que tenemos que re envasarlo y también depositarlo en lo de las basuras, como clasificamos la basura, no sé qué destino le darán.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted tiene la oportunidad de participar en este tipo de paseos?

Rpta. Claro Leidy, es evidente. En nuestro municipio nos falta mucha cultura en cuanto a la recolección de las basuras, a mí personalmente me gustaría ser miembro de un comité real que se ponga la mano en el corazón y concientice a los ciudadanos del buen uso que le debemos dar a las basuras de nuestra quebrada arroyo hondo.

- Precisamente le iba a hacer la siguiente pregunta, vemos los paseos en la quebrada arroyo hondo y es usual que las personas allí consuman algunos alimentos, que hagan sancochos y todo este tipo de eventos familiares a su alrededor. Surge la inquietud, ¿usted recoge los residuos a la hora de participar en estos eventos en la quebrada Arroyo Hondo?
Claro que si Leidy, desde hace mucho tiempo lo vengo haciendo porque soy consciente y quisiera sembrar en la ciudadanía adulta, joven y más que todo en los jóvenes y niños que son el futuro de nuestra nación, de nuestro municipio, de nuestra región, la verdad quisiera hacer parte de ese proceso.

Pregunta cinco. Por lo que nos ha dicho, ¿podemos afirmar que en su familia se habla sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. Claro que si Leidy, sí, sí.

Pregunta seis. En el marco de esta investigación, he podido observar que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree usted que aún se presenta este tipo de acciones sin ningún problema? ¿cómo que es muy normal que la comunidad lo haga?

Rpta. Pues por lo que anteriormente te he dicho, Leidy, falta culturizar... no sé, por parte de los entes, alcaldías, Corpocesar, como culturizar más a todas aquellas personas que hacen parte de esas acciones, personalizar, no dar una charla general, sino como sectorizarla para esa persona tenga más conciencia.

- ¿Para eliminar quizá la costumbre que ha habido?
Sí, la mala costumbre de quemar las basuras en los patios, que los agricultores talan y queman, que utilicen otro recurso, otro medio para poder hacer esas prácticas, que salga beneficiado nuestro ambiente y ellos también.
- Mencionamos entonces que es una costumbre que poco a poco debe irse desarraigando de la comunidad, ¿veíamos quizá estas prácticas en nuestros abuelos, en nuestros padres? ¿de dónde se aprende este tipo de cosas que no van con la sostenibilidad del medio ambiente?
Pues, en mi opinión, yo lo viví, porque yo soy de stirpe netamente campesino, mi papá tenía fincas y hacía uso de estas prácticas, pero en ese entonces no teníamos el pleno conocimiento de la degradación que le podía causar al medio ambiente.

Entrevista No.8

Fecha y hora: 25 de mayo 8:00 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistada: Yakeline Calderón Rojas - 40 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Sí.

Pregunta dos. Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Tener cultura ambiental, limpiar, proteger.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar?

Rpta. Se echa todo a la basura. Van todos al mismo lugar

- ¿Con el aceite utilizado para cocinar que hacen?
El aceite con el que se fritó una sola vez y se bota.
- ¿dónde lo botan?
En la basura.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted tiene la oportunidad de participar en este tipo de paseos?

Rpta. Sí, claro.

- ¿Recoge los desechos generados en este tipo de reuniones y los acerca al barrio más cercano?
Sí claro.
- ¿Por qué cree que es importante hacerlo?
Porque se mantiene aseada la quebrada y es algo para la quebrada estar limpia.

Pregunta cinco. ¿Se dialoga en su familia sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. Sí.

Pregunta seis. He podido observar en esta investigación que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que aún se presenta este tipo de actividades sin ningún problema realmente en el municipio?

Rpta. Porque no cuidan, no tiene idea de lo valioso que es tener la quebrada limpia, no cuidan el medio ambiente.

- ¿ha sido quizá una práctica que se ha realizado siempre, qué han visto en sus padres, en sus abuelos?

Siempre, siempre, siempre.

- ¿siempre lo han visto?

Siempre se ha visto eso.

Entrevista No.9

Fecha y hora: 19 de mayo 6:20 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistada: Yolanda Flórez León – 52 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Sí

Pregunta dos. Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Yo digo por lo que escucho de Jaime Mier (locutor emisora comunitaria) ¿no es el aseo en la quebrada?

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar?

Rpta. Pues en bolsas, se echan en bolsas y se sacan cuando el carro de la basura va a pasar los echa uno ahí.

- ¿Todos los residuos?

Sí.

- Con el tema del aceite de cocina, ¿qué hacen con él?

Ese si lo tiro yo al patio.

- ¿el patio es en tierra?

En tierra.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted tiene la oportunidad de participar en este tipo de paseos?

Rpta. No me gusta.

- De igual manera, normalmente la gente realiza estos paseos y muchos de ellos recogen las basuras que provocan y las sacan a los barrios más cercanos, algunas personas no lo hacen, ¿por qué creería usted que es importante que las personas recojan todos estos residuos y los saquen de la quebrada?

Por las inundaciones que hace la quebrada cuando llueve, se tapa, o sea coge fuerza la quebrada y hace muchas avalanchas.

Pregunta cinco. Bueno, señora Yolanda, usted en su casa, en su familia ¿se dialoga sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. No.

Pregunta seis. He podido observar en esta investigación que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que son acciones que se presentan sin ningún problema en la población de Pailitas?

Rpta. Falta de cultura de la gente.

- Usted cree que son acciones que se ven normal porque se ha realizado siempre, que se ha visto en los padres, en los abuelos, es una costumbre, ¿creería usted?

No, es real, lo que los abuelos dicen es real porque uno no debe de quemar basura ni nada de eso, eso es un mal para uno.

Entrevista No.10

Fecha y hora: 25 de mayo 4:10 pm barrio pueblo nuevo

Tema: cultura ambiental, hábitos y comportamientos de los Pailitenses

Entrevistada: Yurgen Mora Rangel- 45 años.

Pregunta uno. ¿Ha escuchado en algún momento sobre cultura ambiental?

Rpta. Sí he escuchado y la verdad muy interesante esa pregunta periodista Leidy. La verdad ojalá se llevara a fondo, se regara la voz de que cuidar el medio ambiente es necesario.

Pregunta dos. Desde su punto de vista, ¿usted que entiende como cultura ambiental?

Rpta. Yo entiendo como cultura ambiental dar ejemplo sobre los residuos sólidos, basuras, la tala de árboles, etc. Muchas cosas más que afecten el planeta tierra.

Pregunta tres. ¿En su vida diaria, cual es el proceso que usted tiene para el manejo de las basuras en su hogar?

Rpta. En el manejo del aceite en mi casa, ahoritica yo lo estoy utilizando, me encuentro haciendo unos jabones para el servicio de mis vasijas sucias y mi ropa, la verdad lo he convertido como uno de los ingredientes, cuando ya no sirve para nada.

- Muy bien por esa iniciativa, en el tema del manejo de basuras ¿cómo lo hacen en su casa?
En el manejo de basuras compro bolsas a esas personas que vienen vendiendo su paquetico, le colaboramos para que esas basuras no se fermenten. Tenemos regla de que lo que es concha de plátano y todas esas cuestiones aparte, el icopor aparte y los que es basura basura, ese si va inmediatamente para la bolsa negra y la sacamos el día que pase el carro del aseo para que la boten.
- Usted separa sus residuos por lo que le estoy escuchando, ¿en el momento de presentar sus residuos el vehículo se lleva las diferentes bolsas?
Sí, sí, está pasando eso, pero sin embargo yo tengo el cuidado de que esas basuras los animales no me la vayan a botar, cuando viene el carro ellos la recogen.

Pregunta cuatro. ¿Los paseos familiares a la quebrada arroyo hondo son una tradición en Pailitas, usted tiene la oportunidad de participar en este tipo de paseos?

Rpta. Si, he participado en esos paseos, sinceramente he emprendido de enseñar a mucha gente de que siempre que vamos a paseos con mi familia, mis hijos nosotros llevamos bolsas negras, recogemos la basura y no la traemos para la casa.

- Precisamente eso le iba a preguntar porque hemos evidenciado en algunas ocasiones que no se recoge la basura, ¿por qué cree que es importante que toda la comunidad tome este hábito?

Que toda la comunidad lo haga sería un éxito para que esa quebrada mantuviera limpia y todas las familias que nos dedicáramos a hacer paseos encontráramos un medio ambiente bien limpio y excelente.

Pregunta cinco. ¿Se dialoga en su familia sobre la importancia del medio ambiente?

Rpta. Sí, porque venimos de una enseñanza donde yo he trabajado en empresas y me han enseñado como puedo mezclar las basuras, como las puedo dividir, lo que es vidrio no se puede echar porque la verdad cometemos un error porque se cortan los señores que recogen las basuras... mis hijos también comparten eso conmigo porque esa es la cultura que yo le doy a mis hijos para que ellos más adelanten sigan sus costumbres.

Pregunta seis. He podido observar en esta investigación que en el municipio se queman basuras, se lava ropa y motocicletas en la quebrada. Generalmente no se recicla, e incluso se realizan prácticas como la tala de árboles y quema de terrenos para el cultivo, las anteriores son prácticas que comprometen la sostenibilidad del medio ambiente... ¿por qué cree que aún se presenta este tipo de actividades sin ningún problema realmente en el municipio?

Rpta. Bueno, una parte conciencia de la gente, otra parte, diría yo, las autoridades competentes y el sentido de pertenencia de las personas que no quieren el planeta tierra y la verdad eso es un daño que se le hace, y la cultura hay que seguir regando esas informaciones para que la gente tome cargo de conciencia.

- ¿Cree usted que en este tipo de hábitos influye el tema cultural, influye quizá el aprendizaje de nuestros abuelos, de nuestros padres?

Es correcto, eso influye la enseñanza de nuestros padres, de nuestros abuelos, la verdad ellos tenían una cultura diferente a la que tenemos hoy en día y esperemos que nosotros sigamos con esa cultura de ellos.

Anexo 3. Asistencia grupo de discusión

Asistencia a Grupo de Discusión			
Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Paillitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educocomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.			
Fecha:	18 de junio de 2018		
Responsable:	Leidy Astrid Angarita Calderón		
Nombre	Cédula	Dirección	Firma
NABEL CECILIA DURAN	36588281	Calle 6 8 56	
Carmen Julia Calderón	88277817	Calle 7 - #412	
Carmen Edilia Amaya Pacheco	36588597	Calle 7 - #412	
Luis J. Barbosa Daza	1091652161	Cra 8 No 5-15	
Alonso Inés TO	617971437	Pal. TO	
Yolanda Flórez	71795537	Paillitas	
Jakeline Calderón Rojas	36495533	Calle 7 - #412	
Ana Graciela Rojas	26921817	Calle 703	
Yurgeda Mora Rangel	77081266	B. torcoroma	
Abner Salas	88283410	Cra 4 #15-38	

Anexo 4. Exposición para grupo de discusión



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia



“DIAGNÓSTICO DE LOS PRINCIPALES FACTORES CULTURALES, SOCIALES Y COMUNICATIVOS, ARRAIGADOS EN LA TRADICIÓN ORAL, QUE INFLUYEN EN LA FALTA DE CULTURA AMBIENTAL DE LAS PERSONAS ADULTAS DEL BARRIO PUEBLO NUEVO DEL MUNICIPIO DE PAILITAS, CESAR (COLOMBIA), COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA PROYECCIÓN DE ESTRATEGIAS EDUCOMUNICATIVAS QUE PROPICIEN UN CAMBIO CULTURAL EN FAVOR DEL MEDIO AMBIENTE EN EL CONTEXTO MENCIONADO”.

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN
TRABAJO DE GRADO

LEIDY ASTRID ANGARITA CALDERÓN

Diagnostico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón Maestría en Comunicación

Nombre del Participante: Barrio:

Fecha: Nivel de escolaridad: Firma:

1. ¿A través de qué medio de información adquiere información sobre cultura ambiental?

2. ¿adquirió conocimientos de miembros de su familia? ¿Quiénes?

3. ¿qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

4. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

5. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiriera cultura ambiental?

CULTURA AMBIENTAL

- CONJUNTO DE ACTIVIDADES HUMANAS RELACIONADAS CON EL CUIDADO O DISMINUCIÓN DEL DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE, EN LA QUE LOS SUJETOS ACTÚAN DE FORMA INTENCIONADA O NO INTENCIONADA; ESTO ÚLTIMO BASADO EN APRENDIZAJES E INTERNACIONALIZACIONES QUE PASAN A FORMAR PARTE DE LA VIDA COTIDIANA



COMUNICACIÓN Y CULTURA AMBIENTAL

- SE ESTUDIA LA CULTURA AMBIENTAL DESDE LA COMUNIACIÓN DEBIDO A LOS FACTORES SOCIOCULTURARES QUE CONFLUYEN EN LA MISMA. ADEMAS, DESDE LA COMUNICACIÓN SE PUEDE AYUDAR EN LA FUNDAMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LA TOMA DE DECISIONES SOBRE COMUNICACIÓN AMBIENTAL.



PROBLEMA

- LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL SE HA CONSTITUIDO EN UNO DE LOS PROBLEMAS MÁS CRÍTICOS DEL PLANETA Y ES POR ELLO QUE HA SURGIDO LA NECESIDAD DE LA TOMA DE CONCIENCIA EN LA BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS PARA SU SOLUCIÓN. EL MEDIO AMBIENTE ES IMPORTANTE, ES TODO AQUELLO QUE NOS RODEA Y QUE DEBEMOS CUIDAR PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE NUESTRO ENTORNO.
- SE IDENTIFICAN PRÁCTICAS AMBIENTALES INADECUADAS COMO LA QUEMA DE RESIDUOS SÓLIDOS Y EL DESPERDICIO DE AGUA A TRAVÉS DEL LAVADO DE FACHADAS, LAVADO DE VEHÍCULOS Y FUGAS CONSTANTES. ESTAS COSTUMBRES CONTAMINAN EL AIRE Y AFECTAN LA CALIDAD DE VIDA DE LAS FAMILIAS RESIDENTES EN EL BARRIO, QUIENES SE VEN EXPUESTOS A ENFERMEDADES RESPIRATORIAS Y A PASAR DIFICULTADES POR LA IRREGULARIDAD EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO.

- LAS COSTUMBRES Y ESTILOS DE VIDA DE LA COMUNIDAD DE PAILITAS, AFECTAN DE MANERA DIRECTA AL PRINCIPAL AFLUENTE HÍDRICO DEL MUNICIPIO, UNA QUEBRADA QUE NACE EN SUS VEREDAS Y CUYO CAUDAL SE HA REDUCIDO A TRAVÉS DE LOS AÑOS POR LA TALA ILEGAL DE ÁRBOLES, EL LAVADO DE VEHÍCULOS, LA EXTRACCIÓN DE MATERIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN Y LA FALTA DE CULTURA AMBIENTAL QUE LE IMPIDE A LOS POBLADORES REGRESAR A CASA CON SUS DESECHOS CUANDO SE HACE USO RECREATIVO DE LA MISMA.

UNA CIUDADANÍA COMPROMETIDA TRANSFORMA SU ENTORNO







CONTAMINACIÓN AMBIENTAL ALREDEDOR DEL MUNDO







- “ES LA ESCASEZ Y LA ABUNDANCIA LO QUE HACE QUE EL VULGO CONSIDERE LAS COSAS COMO PRECIOSAS O SIN VALOR, Y ASÍ DIRÁ QUE

UN **DIAMANTE** ES BELLÍSIMO PORQUE SE ASEMEJA AL **AGUA** PURA, Y SIN EMBARGO NO CAMBIARÍA UNO POR DIEZ TONELES DE AGUA”. *GALILEO GALILEI, 1632.*

- “NOSOTROS LOS HUMANOS PRODUCIMOS LA BASURA QUE LA NATURALEZA

NO PUEDE DIGERIR”. *CHARLES MOORE*

¡GRACIAS!

Anexo 5. Talleres grupo de discusión

GRUPO DE DISCUSIÓN		
<p>Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, relacionados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas habitantes del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como parte de la estrategia de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.</p>		
Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón		Maestría en Comunicación
Nombre del Participante:	Barrio:	
Carmen Julia Calderón	Pueblo nuevo.	
Fecha:	Nivel de escolaridad:	Firma:
18-06-18	se condaria	
<p>1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibió información sobre el cuidado del medio ambiente?</p> <p>Información por TV y Conosimiento por con experiencia propia</p>		
<p>2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?</p> <p>de charlas en Reuniones de Juntas Comunales.</p>		
<p>3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?</p> <p>Recoger los desechos y almacenarlos en bolsas negras para ser colectados por el Reciclador</p>		

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

la tala para siembra de
cultivos de maíz por parte de
mi papa.

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, están cambiando en pro de la conservación del medio ambiente?

me gustaria que los cultivadores
campesinos y de mas personas
cambiaran de practica
no quemar los bosques

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa o el sector de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

Si.

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera conciencia ambiental?

Cuida el agua que
gota agote se acabe
el agua. o se agote el agua.

7. Propuesta: implementar cesteras para
depositar los desechos

GRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en Comunicación

Nombre del Participante:

Barrio: Pueblo Nuevo

Carmen Edilio Amaya Pacheco

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma: Carmen Edilio Amay.

Secundaria y

18.- Inicio a la primera infancia.

1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?

Televisión, Radio y capacitaciones en diferentes actividades

2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

Mamá, y adultos los cuales conocieron más a fondo, como hea anteriormente el medio ambiente y juntas de acciones comunales

3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

Concientizar a la niñez del futuro para evitar que sean contaminada

Concientizar a las personas
que no son conocedoras del daño
que estamos provocando

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practicó o practicó alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

En los años anteriores que no eramos conocedores
del daño causado, como botar basura a la
quebrada, quemar basuras en nuestros campos
botar el agua incorrectamente.

Nuestros padres y adultos del pasado
lo realizaban

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

Concientizar a la niñez futura, y evitar
que se sigan realizando todas estas cosas
incorrectas que realizabamos sin darnos
cuenta el daño que causabamos al medio
ambiente, evitar más quemar de basuras
y desperdicios de agua

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

Yo como madre comunitaria he estado en
muchas charlas sobre concientizar al
municipio para lograr un mejor medio
ambiente, como cuidar más nuestro
planeta, y recursos hídricos

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiriera cultura ambiental?

Realizar mas campañas en las escuelas y entidades, para que la niñez crezca con más conciencia ambiental, y eviten seguir quemando basuras y desperdiciando el agua, y evitando votar las basuras en las calles.

GRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en Comunicación

Nombre del Participante:

Barrio:

X *Edna Graciela Rojas Pila*X *Barrio Pueblo Nuevo*

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma:

18-05-18 X *Primaria**Edna Graciela Rojas Pila*

1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?

if *reconociendo desde tiempo conocido si*
si mamá no entiendo o no sé preguntar
si mamá se preocupa la va a sacar y pedírselo
en un gar seguro yo cuido
no voto el agua llaves buenas

2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

mi papa y mi mamá nos
explican no quieren resolver
ellos me que no voto el
agua hay que dejarlos llavar

3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica o practicó alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

misma a recoger la basura
en la quebrante solo en una
balsa y traer asta el carro
de cerano; bueno

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

Si estoy dispuesto a cambiar
no quemar basura y dejar
notar el agua siempre lo hecho

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

bueno recoger la basura
en se puede hacer en pailitas
misma visitar casa a casa para que
no dejar notar el agua

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera cultura ambiental?

[illegible]

GRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en Comunicación

Nombre del Participante: Abner Pacheco V.

Barrio: Pueblo Nuevo

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma:

18-06-18

Bachiller

[Firma]

1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?

Televisión

Radio

Conferencia Cuidado Medio Ambiente

2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

Si - Hermana.

3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

No tala de árboles, Quema de basuras

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica o practicó alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

En un paseo familiar ala quebrada, dejar la basura en las orillas de la familia y amigos.

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

Hacer Campañas de reforestación en los rios, y Cuidado de los mismos, no quemar hojas secas sino recogerlas en bolsas. para que las recoja el camión

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

Canecas de basura para recolectar basura y no sean tiradas al suelo. esta es una campaña.

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera cultura ambiental?

1. Campañas del cuidado al agua
y su importancia vital para la
vida. "El agua es fuente de vida".

GRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, ligados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en Comunicación

Nombre del Participante:

Barrio:

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma:

18-06-18

primario

MAP

1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibió información sobre el cuidado del medio ambiente?

Teléfonos

2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

no

3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

no practico las cosas

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

no practico ninguno

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

dejar de usar plásticos y papeles

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa o alcaldía de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

Si

Si

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera conciencia ambiental?

Acusar a los culpables

GRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en Comunicación

Nombre del Participante:

Barrio:

Yurgen Mora Rangel

Pueblo Nuevo

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma:

18-06-18

5º Primaria

Yurgen Mora

1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?

Televisión charlas Avisos

2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

SI

3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

Recolectar la basura y clasificarla

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

he quemado basura,
veía la vecina y como en tiempo
antes no había un control lo hacíamos

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

en cuidar las quebradas y sembrando
árboles y Reciclar desecho
y no volver a quemar basura

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

SP

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera conciencia ambiental?

que se hagan concursos y
multar las persona que no respeten
el llamado de atención

erGRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos relacionados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en *Pueblo Nuevo*

Nombre del Participante:

Barrio:

Yolanda Flies

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma:

*18-06-18**primaria**[Firma]*

1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?

te le he oído

2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

no

3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

no hacer basura

Y no arrojar basura a la calle

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica o practicó alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

antes a tres si ya me
basur por ya por ya
no su día me nada de eso
he a mi familia

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

Me he a correr el basur
que no de me el medio ambiente

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

Sí

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera conciencia ambiental?

a. con un seguimiento

erGRUPO DE DISCUSIÓN		
<p>Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, relacionados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.</p>		
Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón	Maestría en Comunicación	
Nombre del Participante:	Barrio:	
Jakeline Calderón	Pueblo nuevo	
Fecha: 18-06-2018	Nivel de escolaridad:	Firma:
Bachiller		JER.
<p>1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?</p> <p>Televisión</p> <p>Radio</p>		
<p>2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?</p> <p>Si Hermana</p>		
<p>3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?</p> <p>Recoger la basura</p> <p>Reciclar el plástico</p>		

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

Si

Quemaba basura
Desperdicio de agua.
mi vecina lo hacia y yo lo hacia

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría dispuesto a cambiar en pro de la conservación del medio ambiente?

yo cuando voy a paseos
en la quebrada recojo toda
la basura

6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa recolectora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

Si

Que cuide mas el agua.

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera conciencia ambiental?

hacer Campañas casa a casa
para que cada uno de nosotros
contamos con conciencia de cuidar
el medio ambiente.

GRUPO DE DISCUSIÓN

Diagnóstico de los principales factores culturales, sociales y comunicativos, arraigados en la tradición oral, que influyen en la falta de cultura ambiental de las personas adultas del barrio Pueblo Nuevo del Municipio de Pailitas, Cesar (Colombia), como punto de partida para la proyección de estrategias educomunicativas que propicien un cambio cultural en favor del medio ambiente en el contexto mencionado.

Responsable: Leidy Astrid Angarita Calderón

Maestría en Comunicación

Nombre del Participante:

Barrio:

MABEL CECILIA DURÁN QUINTERO PUEBLO NUEVO

Fecha:

Nivel de escolaridad:

Firma:

18/06/2018 Técnico

MABEL C. DURÁN Q.

1. ¿A través de qué medio de comunicación o canales de información recibe información sobre el cuidado del medio ambiente?

1. Televisión

2. Emisor Local

3. Talleres y Charlas ambientales

2. ¿Adquirió conocimientos para el cuidado del medio ambiente de miembros de su familia? ¿Quiénes?

NO

3. ¿Qué actividades realiza en su cotidianidad para el cuidado del medio ambiente?

Con todos, aquella persona que entablo conversación en temas ambientales le

les hablo sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y las consecuencias que se pueden generar si no practico buenos hábitos.

4. ¿De los hábitos incorrectos, mencionados por la investigadora, practica o practicó alguno en su vida? ¿Cuál? ¿de quién o dónde lo aprendió?

1. Quemar basuras en el pasadizo.
De mi padre lo aprendí porque era hábito quemar las basuras y los ramos de los árboles en el patio de la finca.

5. ¿De acuerdo a lo aprendido, qué actitudes o comportamientos, estaría cambiando en pro de la conservación del medio ambiente?

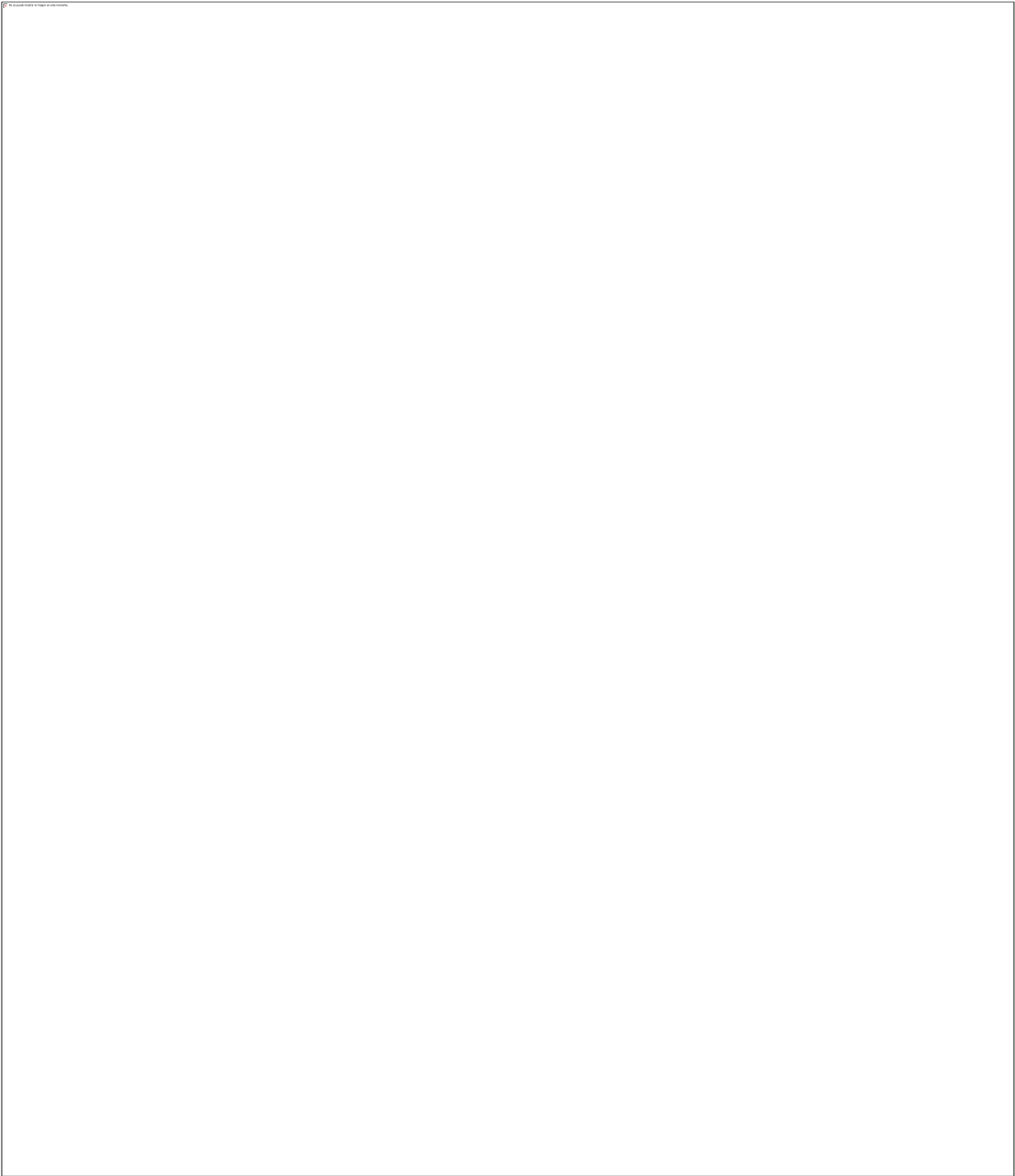
En lo habitual cuando voy a la quebrada recojo los desechos cuando voy a la quebrada, cuando estoy en un lugar público los desechos los guardo.

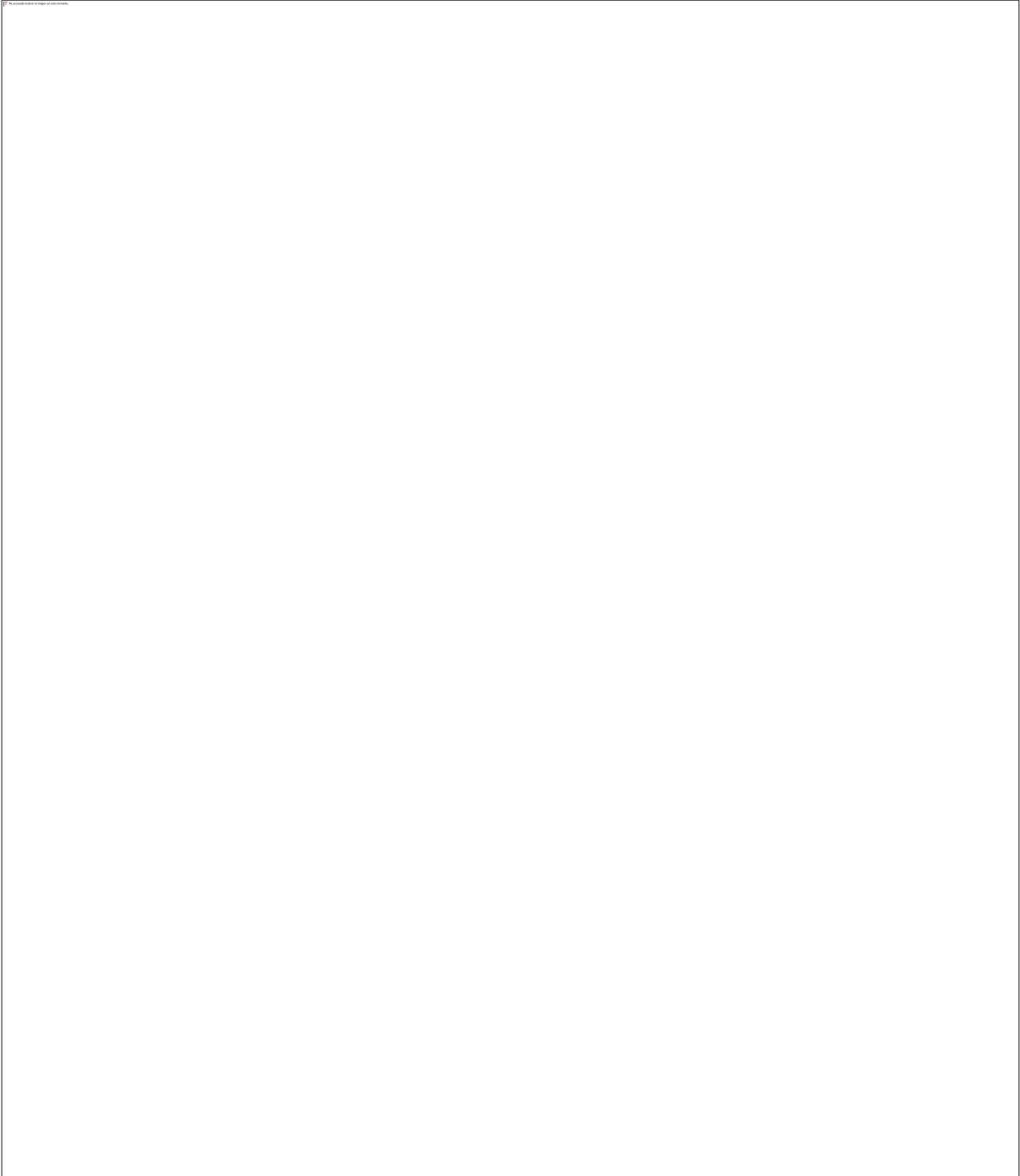
6. ¿tiene conocimiento de campañas educativas realizadas por la empresa productora de basuras del municipio y/o la Alcaldía Municipal de Pailitas para el cuidado del medio ambiente? ¿recuerda el mensaje de alguna de ellas?

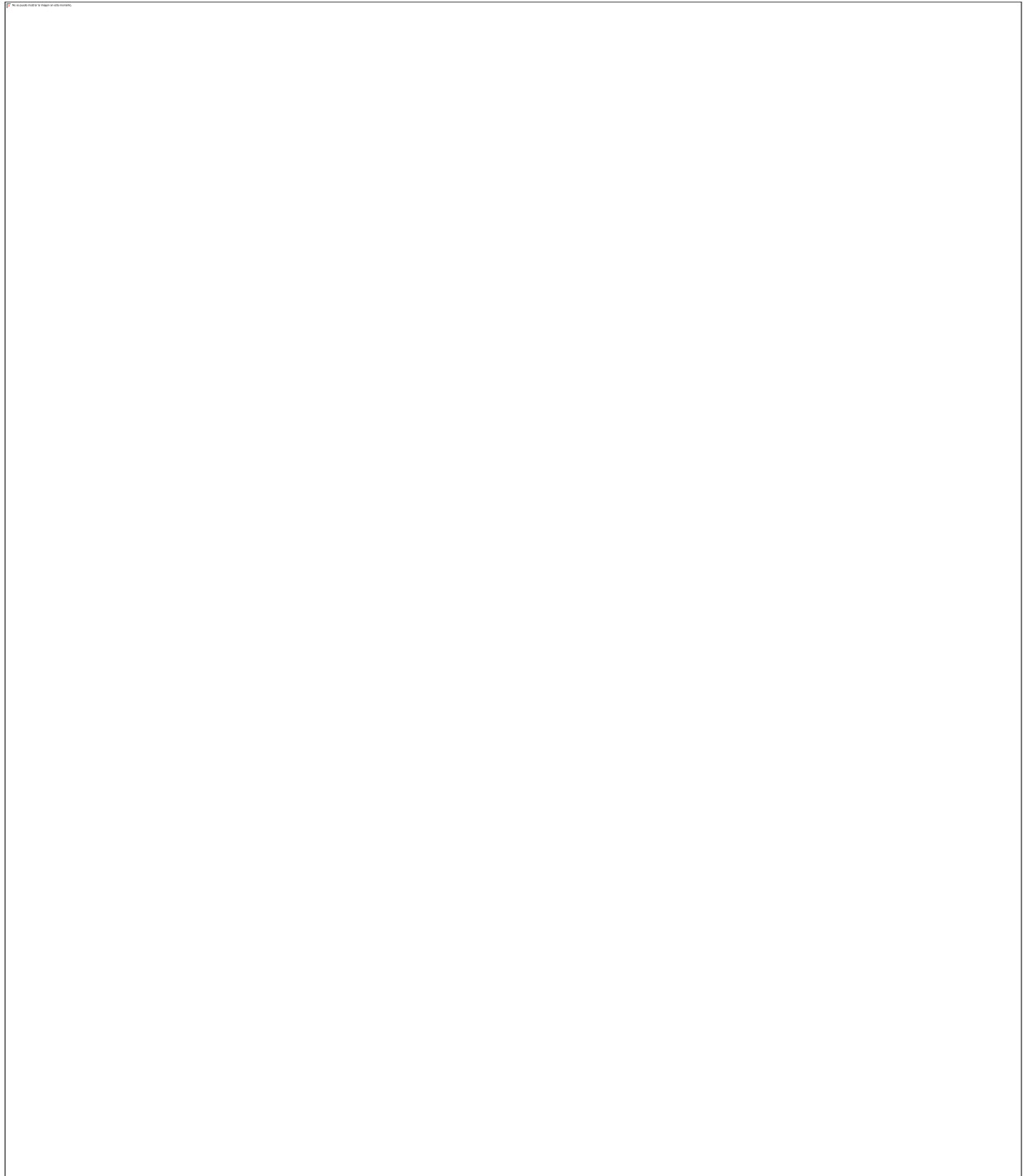
Sí.

7. ¿Qué cree que debe hacerse en Pailitas para que la población adquiera conciencia ambiental?

1. Aplicar Comporendos
2. Realizar campañas personalizadas.
3. Colocar cámaras en sitios estratégicos para hacer capture de aquellas personas que no acate y practique los malos hábitos con el medio ambiente







Anexo 6. Presentación de resultados a la comunidad

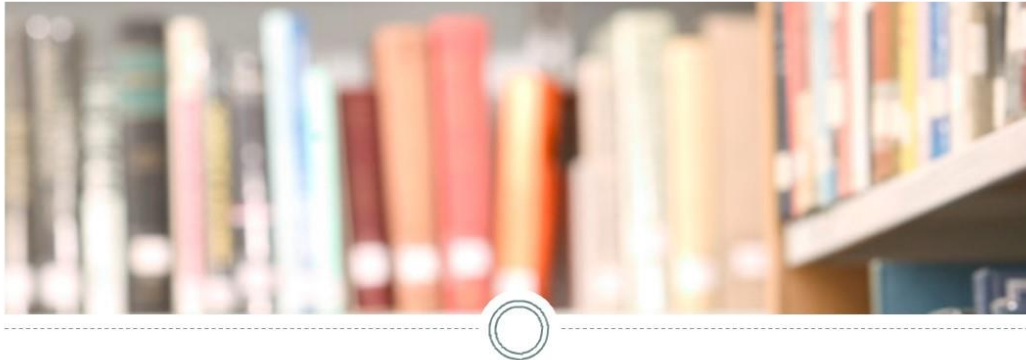


FACTORES SOCIALES, CULTURALES Y COMUNICATIVOS AR- RAIGADOS EN LA TRADICIÓN ORAL, QUE INFLUYEN EN LA FALTA DE CULTURA AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO DE PAILITAS

Costumbres:

Desde la niñez, el ser humano desarrolla comportamientos cotidianos teniendo como base el ejemplo de sus cuidadores y/o parientes inmediatos, en este punto, la influencia de las costumbres o tradiciones de una familia son determinantes en las acciones futuras de una persona. En este diagnóstico, se pudo establecer que, nueve de diez adultos involucrados en el estudio, aprendieron de familiares, vecinos y amigos las prácticas negativas que afectan el medio ambiente que habitan. Este tipo de aprendizaje, normaliza las costumbres dentro de una comunidad, lo que se refleja en su relación con el entorno.

En esta investigación se pudo establecer que, las personas que crecieron observando a sus familiares y vecinos realizar prácticas como, quemar basuras, no cuidar el agua, lavar ropa y vehículos en los afluentes hídricos y, talar y quemar potreros para la siembra, desarrollaron la tendencia de repetir este tipo de acciones. Esta clase de aprendizaje basado en la observación, es un componente de la tradición oral municipal en el que el cuidado del medio ambiente no es un tema de interés común

**Desconocimiento:**

Aunque en esta investigación el nivel de conciencia ambiental no se asocia de manera exclusiva al nivel educativo, este factor influye en el grado de conocimiento de los participantes, especialmente en quienes superan los 50 años y solo completaron la básica primaria.

La educación ambiental a nivel familiar es un componente clave en el desconocimiento sobre las buenas prácticas ambientales en el municipio de Pailitas. Los adultos en cuyas familias no les fue enseñada la importancia de la conservación de los recursos naturales y la protección de su entorno, repitieron estas acciones sin dimensionar el impacto negativo sobre su propia calidad de vida. El conocimiento sobre el tema de estudio es directamente proporcional al diálogo sobre el mismo al interior de las familias, razón por la que todos los miembros de un hogar, deben educarse para propiciar una transformación social desde la base de la sociedad Pailitense.

Producto del desconocimiento, varios de los participantes, especialmente los adultos de edades más avanzadas, no tienen claridad sobre si sus actividades cotidianas influyen positiva o negativamente en el cuidado del medio ambiente. En estas personas, la conciencia ambiental responde a percepciones personales sobre limpieza del hogar. El cuidado y protección del entorno se observa en los participantes cuyo nivel educativo, oficio o interés personal los ha llevado a acceder a información relacionada con el tema de estudio.



Ineficacia de los medios masivos de comunicación

Televisión y radio son los medios de comunicación masiva a través de los cuales, los pobladores del barrio pueblo han recibido información sobre el cuidado del medio ambiente. De acuerdo con el ejercicio realizado, recibir información a través de medios masivos de comunicación, no implica una concepción clara sobre la importancia del cuidado del medio ambiente para garantizar la sostenibilidad del planeta. La inmediatez de la información y la falta de atención de los ciudadanos, genera vacíos informativos que no han permitido alcanzar el objetivo de crear conciencia ambiental en el municipio.

Brecha digital

Aunque internet es una de las herramientas más usadas actualmente para el acceso a información, los adultos participantes en este diagnóstico, en su mayoría, no tienen acceso a internet o no usan esta herramienta para consultar sobre el tema de estudio. Solo una persona, la más joven del grupo (32 años), manifestó haber adquirido conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente a través de plataformas digitales, lo que ha influenciado su nivel de conciencia ambiental. La brecha digital en Pailitas es elevada.



Falta de comunicación ambiental a nivel familiar

El intercambio activo de ideas que caracteriza el dialogo al interior de las familias, no se evidencia frente al cuidado del medio ambiente, en los hogares en los que crecieron los participantes del diagnóstico, cuyas edades oscilan entre los 32 y los 72 años.

Las personas que han adquirido conocimientos a través de conferencias/charlas, juntas de acción comunal, capacitaciones, internet, avisos e investigación personal (menos de la mitad de los participantes), despertando su conciencia ambiental, han cambiado conductas paulatinamente a través del tiempo, a medida que han buscado transmitir estos aprendizajes a sus hijos, sembrando semillas de cultura ambiental en las nuevas generaciones.

El acceso a información sobre cultura ambiental a través de estrategias personalizadas transforma comportamientos e incentiva la reutilización de productos, como se evidencia en algunos de los participantes de esta investigación.





En el marco de este diagnóstico, se identificaron también factores institucionales que influyen en la falta de cultura ambiental de la población adulta del municipio de Pailitas, detallados a continuación.

No prestación del servicio de reciclaje

A la evidencia de poca reutilización al interior de los hogares estudiados, se suma la no prestación del servicio de reciclaje por parte de la empresa prestadora del servicio de aseo Bioger S.A E.S.P. encargada de la recolección de residuos en el municipio de Pailitas. La separación de residuos es infructuosa y las estrategias de promoción del reciclaje son incoherentes. Uno de los entrevistados afirma haber dejado de clasificar los desechos producto de la ausencia de este servicio.

Campañas ineficaces

En el municipio se desarrollan campañas que hasta el momento no logran transformar los hábitos de los pobladores. Los participantes conocen sobre el desarrollo de estas estrategias, sin embargo, en su mayoría, escasamente recuerdan los temas. La importancia y necesidad de transformar la información en acciones, no se consigue, producto de campañas enfocadas en transmitir mensajes y no en educar para la transformación social.





CONCLUSIÓN

Educar y generar espacios comunicativos, participativos e incluyentes para despertar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente entre los habitantes del municipio de Pailitas, se perfila como una de las estrategias más efectivas para hacer colectiva la cultura ambiental que tiene bases conceptuales y que ha transformado conductas en algunos de los participantes de la presente investigación. Esta postura coincide con las propuestas planteadas por la mayoría de los participantes, quienes consideran que deben desarrollarse campañas educativas en toda la población para lograr una transformación social que conlleve a un cambio cultural en favor del medio ambiente.





Entrevistas semi – estructuradas. Archivo, investigadora.



Grupo de discusión. Archivo, investigadora.



Presentación de resultados a la comunidad